

# El nombre. Las clases. El género y el número

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Clasifica los siguientes nombres.

María misionero tristeza Pedro Tajo cachorro Mediterráneo aula

- Comunes → \_\_\_\_\_
- Propios → \_\_\_\_\_

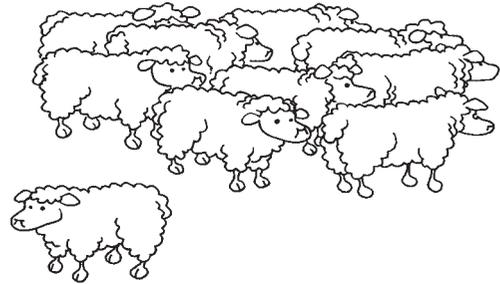
## 2 Relaciona cada nombre individual con el colectivo que le corresponde.

### Individuales

- uva
- estrella
- músico
- tenedor
- oveja

### Colectivos

- orquesta
- rebaño
- racimo
- cubertería
- constelación



## 3 Completa las oraciones con los nombres que se indican.

- En el \_\_\_\_\_ (colectivo) de fútbol somos once jugadores.
- A mi tío \_\_\_\_\_ (propio) le gusta pedalear en su \_\_\_\_\_ (común).
- Para cenar pusimos todos los \_\_\_\_\_ (individual) de la vajilla.
- El río \_\_\_\_\_ (propio) es muy largo.

### Análisis morfológico

## 4 Rodea todos los nombres de estas oraciones y completa el análisis.

La bandada de palomas pasó sobre las casas de Sevilla.

Don Luis trajo un esqueleto a clase para enseñarnos los huesos.

- bandada: \_\_\_\_\_ común, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, femenino, plural.
- Sevilla: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_: nombre propio, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_, colectivo, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, masculino, plural.

# El adjetivo. Género y número

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Rodea los adjetivos y subraya los nombres a los que se refieren.

- Las llaves están desgastadas.
- En el viejo árbol aún no hay frutos maduros.
- El tiempo es lluvioso y por eso los días son tristes.
- Había platos sucios en el fregadero.
- Comimos pan de leña y queso fresco.



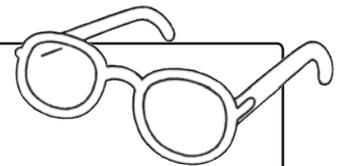
## 2 Escribe al menos tres adjetivos que concuerden con estos nombres.

- teclas → \_\_\_\_\_
- coche → \_\_\_\_\_
- gusanos → \_\_\_\_\_
- cuchara → \_\_\_\_\_

## 3 Rodea los errores en los adjetivos y escribe las oraciones correctamente.

- La música era bonitos. → \_\_\_\_\_
- El perro peludas ladraba. → \_\_\_\_\_
- Mis padres son graciosa. → \_\_\_\_\_
- Encontré una pulsera dorados. → \_\_\_\_\_

### Análisis morfológico



## 4 Subraya los adjetivos y completa.

Laura tiene el pelo moreno y siempre lleva unas gafas bonitas y divertidas.

- Laura: \_\_\_\_\_, individual, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- pelo: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_: adjetivo, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- gafas: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- bonitas: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- divertidas: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

# Los determinantes I. El artículo y el demostrativo

3

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Rodea los determinantes y subraya los nombres a los que acompañan.

- El gato se subió a aquel árbol.
- Unos niños meten esos cromos en este sobre.
- Los payasos de ese circo recorren las ciudades.
- Un hombre ha cerrado aquella caseta de la feria.



2 Clasifica los determinantes de la actividad anterior.

Artículos

Demostrativos

3 Completa las oraciones con determinantes artículos.

- \_\_\_\_\_ buitres vuelan por \_\_\_\_\_ cielo.
- Yo ayudo a mi madre con \_\_\_\_\_ compra.
- \_\_\_\_\_ campanas tocan en \_\_\_\_\_ campanario.
- \_\_\_\_\_ ciclistas circulan por \_\_\_\_\_ carretera.

4 Completa las oraciones con determinantes demostrativos según se indica.

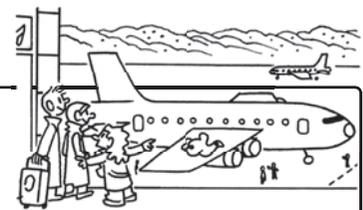
- Como no conoces \_\_\_\_\_ (lejos) pueblo, te dejaré \_\_\_\_\_ (cerca) mapa.
- Coge \_\_\_\_\_ (distancia media) mochila y déjala en \_\_\_\_\_ (cerca) silla.

## Análisis morfológico

5 Rodea los determinantes y completa el análisis.

Aquel avión tiene pintado un pájaro pequeño en las alas.

- \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_ demostrativo, \_\_\_\_\_, masculino, \_\_\_\_\_.
- avión: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_ artículo, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- pájaro: \_\_\_\_\_
- pequeño: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_: determinante \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.



# Los determinantes II. El posesivo y el numeral

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Subraya los determinantes y rodea los nombres a los que acompañan. Luego clasifícalos.

- Nuestro vecino del tercer piso tiene seis perros.
- Dos niños han encontrado tu abrigo.
- Soraya ha necesitado tres lápices para colorear su dibujo.
- A segunda hora llegará vuestra hermana.



Posesivos

Numerales

2 Lee y reescribe utilizando posesivos.

- La calle en la que tú vives es muy animada. → \_\_\_\_\_ calle es muy animada.
- Esa bicicleta es tuya y de Susana. → Esa es \_\_\_\_\_ bicicleta.
- Mi tía me regaló su bufanda de colores. → Ahora es \_\_\_\_\_ bufanda.

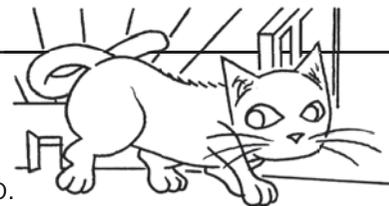
3 Rodea los numerales cardinales de rojo y los numerales ordinales de azul.

veinte octavo cuarenta y dos treinta y ocho dieciséis sexto undécimo setenta

## Análisis morfológico

4 Rodea los determinantes y completa.

Vuestro gato aventurero está en el cuarto piso.



- vuestro: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- gato: \_\_\_\_\_.
- aventurero: \_\_\_\_\_.
- el: \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_, ordinal, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- piso: \_\_\_\_\_.

# El pronombre personal

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**1** Rodea los pronombres personales y clasifícalos.

- Él quiere estudiar Matemáticas.
- Yo estudio un poco cada día.
- Vosotros sois buenos amigos.
- Ellos bailarán en la fiesta.
- Nosotras jugaremos el partido.
- Tú eres mi mejor amigo.

	Singular	Plural
Primera persona		
Segunda persona		
Tercera persona		

**2** Completa las oraciones con los pronombres personales adecuados.

Marisa y Andrés son primos. \_\_\_\_\_ es algo miedosa, pero \_\_\_\_\_ es muy atrevido. \_\_\_\_\_ irán a la montaña el sábado.

Mi padre y \_\_\_\_\_, en cambio, jugaremos a las cartas. ¿Y \_\_\_\_\_ qué harás? ¿Quieres leer? \_\_\_\_\_ podemos prestarte libros. ¿Y Sebas? ¿Va a venir? \_\_\_\_\_ podéis comer en casa conmigo.



**3** Escribe las oraciones en plural.

- Ella va al cine, y tú, al teatro. → \_\_\_\_\_
- Yo hago fotos y él dibuja. → \_\_\_\_\_

**Análisis morfológico**

**4** Rodea los pronombres personales y completa el análisis.

Enrique y yo preparamos tres divertidos acertijos, y vosotras los adivináis.

- Enrique: \_\_\_\_\_
- yo: \_\_\_\_\_, primera \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- tres: \_\_\_\_\_
- divertidos: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_ personal, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

# El verbo I. La persona y el número

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Rodea los verbos. Luego clasifícalos.

cantáis                      ellas                      saltamos                      volverán                      vuelta  
agradable                      enganchó                      estropeas                      estudié                      saltos

- Primera persona → \_\_\_\_\_
- Segunda persona → \_\_\_\_\_
- Tercera persona → \_\_\_\_\_

## 2 Subraya el verbo de estas oraciones y escribe su persona y número.

- Mañana escribiremos un poema. → \_\_\_\_\_
- ¿Cuándo llegaste del viaje? → \_\_\_\_\_
- Mi amiga hizo un dibujo precioso. → \_\_\_\_\_

## 3 Corrige los errores cambiando la persona o el número del verbo.

- Mi madre y yo visitaron el museo. → \_\_\_\_\_
- Tú sabíais la respuesta. → \_\_\_\_\_
- Nosotros hice un bizcocho. → \_\_\_\_\_

### Análisis morfológico

## 4 Rodea los verbos y completa el análisis.

Aquel pequeño avión sobrevolaba el puerto donde descargaban los barcos.

- aquel: \_\_\_\_\_
- pequeño: \_\_\_\_\_
- sobrevolaba: \_\_\_\_\_ persona, \_\_\_\_\_, verbo \_\_\_\_\_
- descargaban: \_\_\_\_\_
- los: \_\_\_\_\_
- barcos: \_\_\_\_\_



# El verbo II. Los tiempos verbales

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Completa con una forma verbal en el tiempo adecuado.

- Ahora, yo \_\_\_\_\_ los deberes y mi hermana \_\_\_\_\_ a las cartas.
- Yo \_\_\_\_\_ mi cumpleaños el próximo sábado.
- Ayer, él \_\_\_\_\_ tarta de queso.
- El verano pasado, Belén y tú \_\_\_\_\_ en bicicleta.
- Mañana, vosotros \_\_\_\_\_ en tren a Valencia.



## 2 Clasifica las formas verbales de la actividad anterior.

- Formas verbales en presente → \_\_\_\_\_
- Formas verbales en pasado → \_\_\_\_\_
- Formas verbales en futuro → \_\_\_\_\_

## 3 Escribe formas verbales como en el ejemplo.

*Tercera persona, plural, presente, verbo saber → ellos saben*

- Segunda persona, singular, futuro, verbo *comer*. → \_\_\_\_\_
- Primera persona, plural, presente, verbo *saltar*. → \_\_\_\_\_
- Tercera persona, singular, pasado, verbo *partir*. → \_\_\_\_\_

### Análisis morfológico

## 4 Rodea las formas verbales y completa el análisis.

Ayer preparé la habitación porque esta tarde llegará mi prima.

- preparé: \_\_\_\_\_
- habitación: \_\_\_\_\_
- esta: \_\_\_\_\_
- llegará: \_\_\_\_\_
- mi: \_\_\_\_\_
- prima: \_\_\_\_\_

# El verbo III. El infinitivo. Los modelos de conjugación

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Escribe el infinitivo junto a cada forma verbal.

- leeremos → \_\_\_\_\_
- lloraba → \_\_\_\_\_
- cruje → \_\_\_\_\_
- vivió → \_\_\_\_\_
- pararán → \_\_\_\_\_
- ha bebido → \_\_\_\_\_

2 En la actividad anterior, rodea de rojo los verbos de la primera conjugación, de azul los de la segunda y de verde los de la tercera.

3 Completa la conjugación del verbo *lavar*.

	Presente	Pasado o pretérito			Futuro
		Perfecto simple	Perfecto compuesto	Imperfecto	
Yo					
Tú		lavaste			
Él/ella					
Nosotros/as				lavábamos	
Vosotros/as					
Ellos/as					

4 Relaciona cada forma verbal con el tiempo en el que está.

- |                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| • llamaremos   | • presente                     |
| • han aparcado | • pretérito perfecto simple    |
| • regalas      | • pretérito perfecto compuesto |
| • escribía     | • pretérito imperfecto         |
| • aplaudí      | • futuro                       |



## Análisis morfológico

5 Rodea las formas verbales y completa su análisis.

El taxi amarillo esperaba a mi madre; ella ha salido, pero llegará pronto.

- \_\_\_\_\_: tercera persona, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- ha salido: \_\_\_\_\_.
- llegará: \_\_\_\_\_.

# El adverbio

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Ordena estas palabras para formar oraciones y rodea el adverbio.

acabó El pronto. carrera piloto la

\_\_\_\_\_

y Mi nos encontraremos hermano allí. yo

\_\_\_\_\_



2 Rodea en la sopa de letras los adverbios y completa con ellos las oraciones.

- La tienda de juegos no está allí, está \_\_\_\_\_.
- Hemos salido \_\_\_\_\_ del entrenamiento. ¡A las ocho!
- Tienes que colocarlo más \_\_\_\_\_.
- Mi amigo y yo iremos \_\_\_\_\_ al cine, no hoy.

M	A	Ñ	A	N	A
D	G	T	U	O	Q
A	S	D	R	E	U
V	O	M	E	A	I
T	A	R	D	E	S

3 Clasifica los adverbios de las actividades 1 y 2 y añade dos más de cada tipo.

- Adverbios de lugar → \_\_\_\_\_
- Adverbios de tiempo → \_\_\_\_\_

## Análisis morfológico

4 Rodea los adverbios y completa el análisis.

Nosotros viajaremos lejos. Si llega temprano el tren, verás sus confortables vagones.

- nosotros: \_\_\_\_\_
- viajaremos: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_: adverbio de \_\_\_\_\_.
- temprano: \_\_\_\_\_
- tren: \_\_\_\_\_
- sus: \_\_\_\_\_
- confortables: \_\_\_\_\_

# Los enlaces. Las preposiciones y las conjunciones

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Rodea las preposiciones y subraya las palabras que relacionan.

- Un león descansa bajo una sombra alargada.
- El teléfono ha sonado durante el concierto.
- Inflamos la rueda de la bicicleta.
- El viento soplabla tras el cristal.



## 2 Completa con preposiciones y rodea las conjunciones.

- Juan y yo nos conocemos \_\_\_\_\_ los tres años.
- El avión se dirigía \_\_\_\_\_ la pista, pero iba despacio.
- El niño se sentó \_\_\_\_\_ el padre y la madre.
- Unieron los trozos \_\_\_\_\_ pegamento o cola.



## 3 Completa utilizando cada vez una conjunción distinta.

- No viajaremos en autobús \_\_\_\_\_ en tren.
- Sonia, Jorge \_\_\_\_\_ Inés fueron al Museo del Prado.
- Se esforzaron mucho, \_\_\_\_\_ no consiguieron la medalla.

### Análisis morfológico

## 4 Rodea las preposiciones de rojo y las conjunciones de azul. Después, completa el análisis.

Durante los meses de primavera, romanos e hispanos pescaban con redes unidas a sus barcos, pero no compartían las capturas.

- durante: \_\_\_\_\_
- pescaban: \_\_\_\_\_
- redes: \_\_\_\_\_
- sus: \_\_\_\_\_
- las: \_\_\_\_\_
- pero: \_\_\_\_\_

# Los enunciados. El sujeto y el predicado

11

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Rodea los grupos de palabras que sean enunciados. Después escribe O si es oración y F si es frase.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ¿Qué tal estás?    | <input type="checkbox"/> ¡Estupendo día!    |
| <input type="checkbox"/> Pinta no lápiz es. | <input type="checkbox"/> El pájaro llegó a. |
| <input type="checkbox"/> Somos amigos.      | <input type="checkbox"/> ¡Hasta pronto!     |

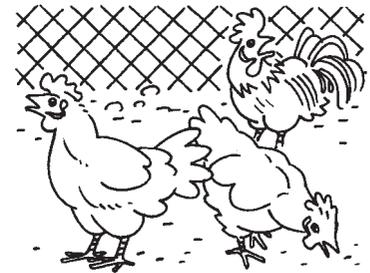
2 Inventa y escribe una oración y una frase.

---

---

3 Relaciona cada sujeto con un predicado. Luego, subraya el verbo.

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| Los gallos y las gallinas • | • es muy nuevo.               |
| El ordenador •              | • conoce a muchos actores.    |
| Mis padres y yo •           | • cacarean en el corral.      |
| Mi amigo José •             | • compraremos leche y huevos. |



4 Inventa un sujeto para cada predicado.

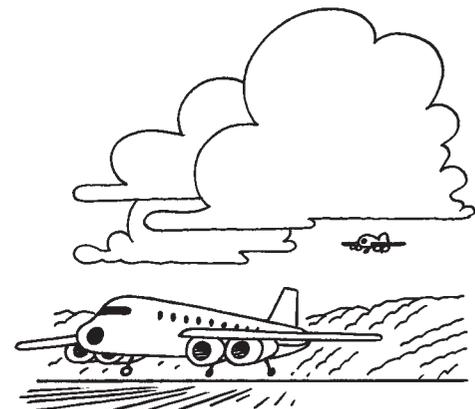
- \_\_\_\_\_ recogió su habitación.
- ¿Han llegado ya \_\_\_\_\_?
- El martes, \_\_\_\_\_ subiremos en globo.

## Análisis morfológico

5 Analiza las oraciones como en el ejemplo.

El fuerte viento      movía las hojas de los árboles.  
sujeto                                  predicado

- Los cubiertos están colocados en la mesa.
- El próximo verano, mi prima y yo cumpliremos diez años.
- El avión de pasajeros aterrizó a la hora prevista.

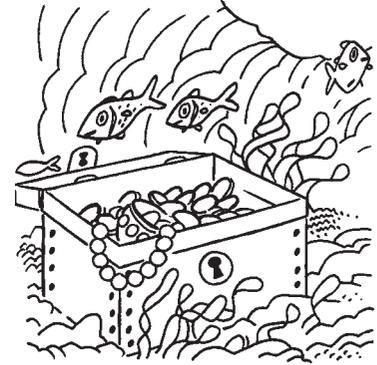


# El sujeto agente y el sujeto paciente

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Rodea los verbos de este texto y relaciona.

El tesoro fue descubierto por los buceadores. Ellos habían buscado en toda la cueva submarina. El cofre fue llevado a la superficie. Los investigadores encontraron joyas y monedas de oro.



- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Sujeto agente •   | • El tesoro          |
|                   | • Ellos              |
| Sujeto paciente • | • El cofre           |
|                   | • Los investigadores |

## 2 Completa con las formas verbales adecuadas para conseguir un sujeto paciente.

- Las patatas \_\_\_\_\_ (pelar) por el cocinero.
- El ratón \_\_\_\_\_ (atrapar) por el gato.
- La niña \_\_\_\_\_ (avisar) por sus amigas.

## 3 Vuelve a escribir las oraciones cambiando el tipo de sujeto.

Con sujeto agente	Con sujeto paciente
El barco remolcó la lancha.	
	El premio será entregado por el príncipe.
Los mineros sacan el carbón.	

### Análisis morfológico

## 4 Analiza las oraciones, señalando su sujeto y su predicado. Después, analiza las palabras indicadas.

El camión transportaba pesados muebles.      Cuatro ranas verdes croaban en el estanque.

- camión: \_\_\_\_\_
- pesados: \_\_\_\_\_
- cuatro: \_\_\_\_\_
- croaban: \_\_\_\_\_
- en: \_\_\_\_\_

# Los signos de puntuación

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1  Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

2 En el dictado, rodea con rojo los puntos, con verde las comas, con negro los dos puntos y subraya los puntos suspensivos.

3 Escribe un texto de tres oraciones y rodea las mayúsculas.

---

---

---

4 Completa las siguientes enumeraciones.

• Los nombres de las asignaturas de cuarto son \_\_\_\_\_

---

• Mis platos de comida favoritos son \_\_\_\_\_

---

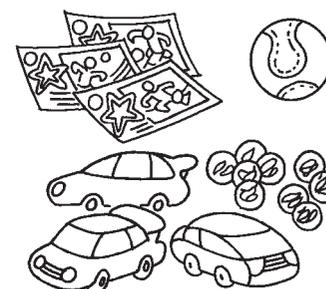
5 Escribe dos enumeraciones incompletas y rodea el signo final.

---

---

---

---



# La sílaba. El diptongo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1  Copia el dictado.

---



---



---



---



---



---



---

- 2 Separa en sílabas las siguientes palabras.

- ordenador → \_\_\_\_\_
- selva → \_\_\_\_\_
- montaña → \_\_\_\_\_
- clase → \_\_\_\_\_
- modelo → \_\_\_\_\_
- mar → \_\_\_\_\_

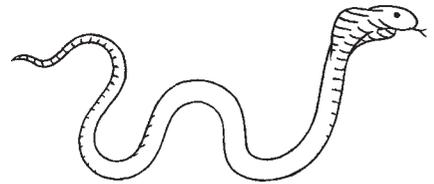
- 3 Subraya las palabras del dictado que tengan diptongo y rodea las vocales que lo forman.

- 4 Rodea las palabras que tienen diptongos. Luego sepáralas en sílabas.

- piano → \_\_\_\_\_
- guapo → \_\_\_\_\_
- aula → \_\_\_\_\_
- reino → \_\_\_\_\_
- caer → \_\_\_\_\_
- triunfo → \_\_\_\_\_

- 5 Completa las palabras con diptongos.

- serp\_\_\_\_nte
- b\_\_\_\_lemos
- anunc\_\_\_\_
- \_\_\_\_ropa
- apl\_\_\_\_so
- monstr\_\_\_\_so
- f\_\_\_\_go
- camb\_\_\_\_n
- p\_\_\_\_nado



- 6 Elige las palabras que tengan diptongo y escribe una oración con ellas: *hielo, caemos, diciembre, familia*.

---



---

# La tilde en las palabras agudas

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Subraya en el dictado las palabras agudas y rodea la sílaba tónica. Luego completa.

Sin tilde	Con tilde		
	Terminadas en vocal	Terminadas en -n	Terminadas en -s

3 ¿Están bien puestas las tildes? Sigue el modelo y explica por qué.

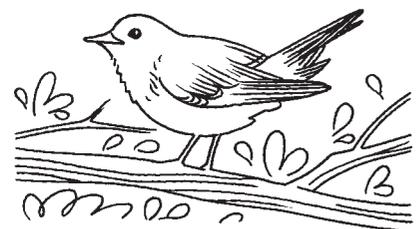
- reloj → *no lleva tilde por ser aguda terminada en -j.*
- nutrición → \_\_\_\_\_
- ruiseñor → \_\_\_\_\_
- cortés → \_\_\_\_\_
- colocó → \_\_\_\_\_

4 Escribe tres oraciones con algunas de las palabras anteriores.

---

---

---



# La tilde en las palabras llanas

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1  Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 Subraya en el dictado las palabras llanas y rodea la sílaba tónica.

- 3 Clasifica las palabras anteriores.

- Con tilde → \_\_\_\_\_
- Sin tilde → \_\_\_\_\_

- 4 Rodea de rojo las palabras llanas y de verde las agudas y explica si deben llevar o no tilde y por qué.

rusos

cráter

inútil

esfera

perfil

---

---

---

---

---

---

---

---

- 5 Elige las palabras llanas y escribe una oración con ellas:  
*Laura, leer, hacer, juntos, animal, césped, mágico.*

---

---



# La tilde en las palabras esdrújulas

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1  Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Subraya en el dictado las palabras esdrújulas y rodea la sílaba tónica.

3 Completa las oraciones con palabras esdrújulas.

- El panda vive en el \_\_\_\_\_ (parque / zoológico) con otros animales.
- Marta llama por \_\_\_\_\_ (teléfono / móvil) a su amiga.
- Cruza la calle cuando el \_\_\_\_\_ (cruce / semáforo) esté en verde.
- Una parte del tubo digestivo es el \_\_\_\_\_ (corazón / estómago).



4 ¿Están bien escritas estas palabras? Explica por qué deben o no deben llevar tilde.

- verdad → \_\_\_\_\_
- húmedo → \_\_\_\_\_
- colchón → \_\_\_\_\_
- ámbar → \_\_\_\_\_
- histórico → \_\_\_\_\_

5 Escribe una oración en la que haya dos palabras esdrújulas, una palabra aguda con tilde y una palabra llana sin tilde.

---

---

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1  Copia el dictado.

---



---



---



---



---



---



---



---

- 2 Subraya en el dictado las palabras que empiezan por *hie-* y *hue-*.

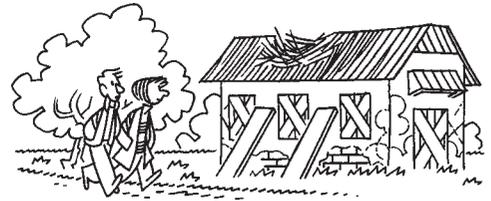
- 3 Escribe las palabras del dictado que llevan *h* intercalada e indica de qué palabras proceden.

• \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_      • \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_      • \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

- 4 Escribe palabras con *h* intercalada de acuerdo con las definiciones.

- Quitar el hueso. → \_\_\_\_\_
- Así es un lugar que no se puede habitar. → \_\_\_\_\_
- Quitar a alguien la herencia. → \_\_\_\_\_



- 5 Completa estas palabras con *hie-* o con *hue-*.

- |             |             |              |              |
|-------------|-------------|--------------|--------------|
| • _____na   | • _____sudo | • _____los   | • _____llas  |
| • _____vera | • _____dra  | • _____rbajo | • _____rfano |

- 6 Escribe *h* si es necesario y luego forma una oración con cada palabra.

- des \_\_\_\_\_ abilitado → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ueca → \_\_\_\_\_
- des \_\_\_\_\_ acer → \_\_\_\_\_
- des \_\_\_\_\_ abitado → \_\_\_\_\_

# Los verbos con *h*

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1  Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Rodea en el dictado las formas verbales con *h* inicial y escribe el infinitivo correspondiente.

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

3 Completa estas oraciones con formas verbales que empiecen por *h*.

- Nosotros \_\_\_\_\_ comprado los bocadillos para la excursión.
- Los turistas \_\_\_\_\_ una cueva con restos de vasijas.
- El oso pardo \_\_\_\_\_ en algunos bosques de Italia y España.



4 Completa las oraciones con *haber* o *a ver*.

- ¿Puedes contestar las preguntas sin \_\_\_\_\_ estudiado?
- Vamos a Segovia \_\_\_\_\_ el acueducto y a comer cochinillo.
- Estoy deseando ir \_\_\_\_\_ el musical del *Rey León*.

5 Escribe una oración. Debe incluir una forma verbal con *h* y otra sin *h*.

---

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1  Copia el dictado.

---



---



---



---



---



---



---

- 2 Subraya en el dictado las palabras con *bu-*, *bur-* o *bus-*.

- 3 Completa las oraciones con palabras con *bu-*, *bur-* o *bus-*.

- El toro soltó un \_\_\_\_\_ antes de comenzar a correr.
- El escultor está trabajando en el \_\_\_\_\_ de un personaje famoso.
- Me gustan las bebidas con \_\_\_\_\_ y mucho hielo.
- El \_\_\_\_\_ es un ave nocturna con el pico en forma de gancho.
- El \_\_\_\_\_ chocó y se hundió en el mar.



- 4 Completa las palabras con *bu-*, *bur-* o *bus-*.

- |               |             |              |               |
|---------------|-------------|--------------|---------------|
| • _____llicio | • _____lona | • _____ceo   | • _____guesía |
| • _____deos   | • _____tos  | • _____cador | • _____fido   |

- 5 Escribe una palabra que empiece por cada una de estas sílabas y forma con ella una oración.

- bu- → \_\_\_\_\_
- bus- → \_\_\_\_\_
- bur- → \_\_\_\_\_

# Los verbos terminados en *-aba*

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1  Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

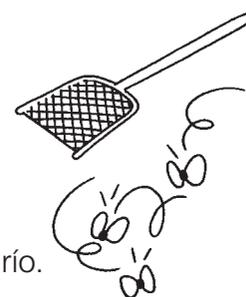
2 Subraya en el dictado las formas verbales escritas con *b*.

3 Completa las formas verbales de los verbos.

- caminar → yo caminaba, tú \_\_\_\_\_
- saltar → yo saltaba, \_\_\_\_\_

4 Escribe estas oraciones poniendo el verbo en pasado.

- Todas las noches, Paula le \_\_\_\_\_ (cantar) una canción a su hermanita.
- Paula y Laura \_\_\_\_\_ (jugar) mucho juntas.
- Los domingos, mi hermano y yo \_\_\_\_\_ (cantar) juntos en un coro.
- En verano, \_\_\_\_\_ (aplastar) moscas y te \_\_\_\_\_ (bañar) en el río.



5 Combina los verbos de la primera caja y las terminaciones de la segunda y escribe una oración con las palabras formadas.

soñar	saltar
brincar	asustar

-aba	-ábamos
-abais	-abas

---

---

# Los adjetivos con v

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1  Copia el dictado.

---



---



---



---



---



---



---



---

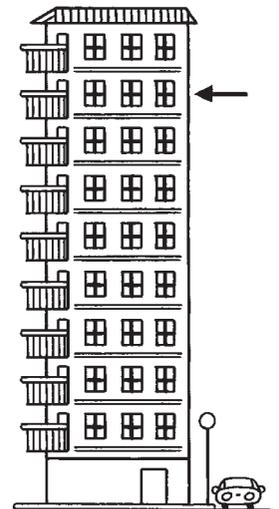
- 2 Subraya en el dictado los adjetivos terminados en *-ave*, *-avo/a*, *-evo/a*, *-eve*, *-ivo/a*. Luego, rodea la letra que tienen en común.

- 3 Relaciona y escribe los adjetivos formados.

compas- •	• -eve	_____
oct- •	• -evo	_____
nu- •	• -iva	_____
br- •	• -avo	_____

- 4 Completa las oraciones con los adjetivos formados en la actividad 3.

- Mañana llevaré mi estuche \_\_\_\_\_ al colegio. ¡Tengo ganas de estrenarlo!
- Elena es \_\_\_\_\_ con los animales abandonados. Se compadece de ellos.
- Yo vivo en el \_\_\_\_\_ piso del edificio, no en el noveno.
- Hoy no leeré un libro largo; prefiero uno \_\_\_\_\_.



- 5 Escribe una oración con las parejas de palabras.

- hermano / ahorrativo → \_\_\_\_\_
- herida / grave → \_\_\_\_\_
- alimento / nutritivo → \_\_\_\_\_
- toro / bravo → \_\_\_\_\_

# Las palabras con *j*

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1  Copia el dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

2 Subraya en el dictado las palabras con *j*, clasifícalas y añade una más.

- Terminan en *-aje* → \_\_\_\_\_
- Terminan en *-eje* → \_\_\_\_\_
- Terminan en *-jero* o en *-jera* → \_\_\_\_\_
- Terminan en *-jería* → \_\_\_\_\_

3 Completa con palabras terminadas en *-aje*, *-eje*, *-jero/a* y *-jería*.

- Los actores de teatro van vestidos con \_\_\_\_\_ muy lujosos.
- El \_\_\_\_\_ maneja con precisión la maquinaria del reloj.
- El conserje dice que hay un paquete en la \_\_\_\_\_ del colegio.
- Mi abuela \_\_\_\_\_ un jersey rojo para mi hermana.



4 Completa con *j* o con *g*.

- |                 |               |                |               |
|-----------------|---------------|----------------|---------------|
| • cortina___e   | • gara___e    | • ca___era     | • li___ero    |
| • extran___ería | • pasa___eras | • mensa___ería | • cerra___ero |

5 Escribe una oración con palabras de la actividad anterior.

---

---

# Los verbos terminados en *-ger* y *-gir*

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1  Copia el dictado.

---



---



---



---



---



---



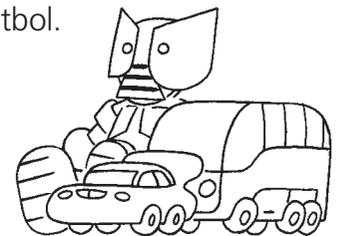
---

2 Clasifica las formas verbales del dictado. ¿Cómo terminan sus infinitivos?

- -ger → \_\_\_\_\_
- -gir → \_\_\_\_\_
- -jer → \_\_\_\_\_
- -jir → \_\_\_\_\_

3 Completa los infinitivos con *j* o con *g*. Luego, completa las oraciones con formas de esos verbos.

- aco\_\_\_er → Hemos \_\_\_\_\_ a un niño nuevo en nuestro equipo de fútbol.
- te\_\_\_er → Las mujeres de mi pueblo \_\_\_\_\_ jerséis de lana.
- reco\_\_\_er → Mi hermano y yo \_\_\_\_\_ los juguetes de la habitación.
- cru\_\_\_ir → Las ventanas de mi casa \_\_\_\_\_ cuando las abro.



4 Completa las palabras con *g* o *j*.

- |               |               |               |                 |
|---------------|---------------|---------------|-----------------|
| • esco___imos | • eli___ieron | • cru___ieron | • te___erán     |
| • corri___ió  | • diri___irás | • ru___ieron  | • reco___eremos |

5 Escribe una oración con palabras de la actividad anterior.

---



---

# La narración I. Inicio, nudo y desenlace

1

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Lee el texto.

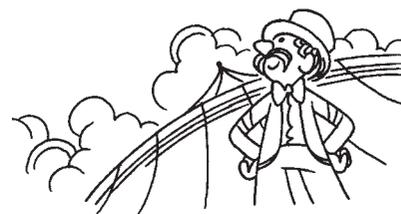
## Dumbo

Hace mucho tiempo, en un circo de una lejana ciudad vivía la señora Jumbo, una elefanta enorme. Un día, la cigüeña le trajo a su hijo, un elefantito muy cariñoso al que llamaron Dumbo.



Dumbo tenía las orejas muy grandes y todos se burlaban de él. Tan grandes las tenía que tropezaba y se caía a menudo. Un día, su madre se enfadó tanto con quienes se reían de él que el dueño del circo la encerró en una jaula.

Dumbo estaba triste, pero un día, gracias a un ratón amigo suyo, descubrió que si movía las orejas muy rápido, podía volar. Así que se convirtió en la atracción del circo. El dueño liberó a su madre y vivieron juntos y felices. Ya nadie se reía de sus enormes orejas.



2 Responde a las preguntas.

- ¿Cuándo y dónde suceden los hechos y a quién le ocurren? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué le sucede al protagonista? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo se resuelve el problema? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 Marca en el texto con distinto color el inicio, el nudo y el desenlace de la narración.

4 Escribe una narración partiendo de este inicio. Ten en cuenta las partes.

En el prado del valle vivía Florinda. Era una ternera, pero todas sus amigas eran ovejas.

Nudo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Desenlace: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# La narración II. El diálogo

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Lee el texto.

### Un hermanito

—¿A que no sabes una cosa? —me dice, en cuanto nos quedamos solos. [...]

—¿Q-q-qué c-c-cosa?

¡Jopé! A veces hablo demasiado. Iratí se echa a reír y deja el vaso en la mesa.

—¿No tienes hambre? —me pregunta, y mira hacia el bocata.

—N-n-no...

—Si me lo das, te cuento un secreto.

¡Caramba! Antes de responder sí o no, Iratí me lo quita de la mano. ¡Menudo chollo!, y «ris-ras», se lo come en dos bocados.

—Mi mamá tiene un niño en la tripita y pronto tendré un hermanito.



—¡Ah! [...]

Hermanos. ¡Bah! Al nacer, son enanos y chillones, y hasta que pasan un montón de años no sirven para nada. Al menos, eso dicen los de clase que tienen hermanos pequeños.

De todos modos, veo a Iratí tan contenta que me muero de envidia. No sé por qué.

Laida MARTÍNEZ NAVARRO

*Los líos de Max*

Edelvives

## 2 Responde a las preguntas.

- ¿Qué hacen los personajes entre ellos?

\_\_\_\_\_

- ¿Cuántas veces interviene cada uno?

Iratí → \_\_\_\_\_ veces

Narrador → \_\_\_\_\_ veces

## 3 Rodea en el texto el signo que te ayuda a saber cuándo un personaje está hablando.

## 4 Inventa un diálogo en el que hables con un compañero sobre lo que haréis durante el recreo.

— \_\_\_\_\_

— \_\_\_\_\_

— \_\_\_\_\_

— \_\_\_\_\_

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Lee atentamente.

### Rosas negras

Llegó a un claro del bosque. Lo formaba una circunferencia de grandes árboles, de una altura y frondosidad impresionantes.

Pero lo más estremecedor era que, aunque todos se tenían en pie, estaban muertos. Eran fantasmas de árboles, espectros del bosque.

En ellos no se había posado desde hacía muchísimos años ningún pájaro. Sus hojas secas y retorcidas, sin vida desde mucho tiempo atrás, seguían misteriosamente sujetas a las ramas. Ni una sola había caído a tierra, a pesar de que llevaban años muertas. [...]

Sin olvidar que alguien lo seguía, Leonardo se acercó a los rosales. Cuando vio que las rosas eran negras parpadeó varias veces para asegurarse de que las estaba viendo y se dijo:



—En el mundo que yo conozco no hay rosas negras. Por lo tanto, las que estoy viendo no son rosas verdaderas, sino el resultado de un hechizo o pesadilla. Me apartaré de ellas y no tendrán ningún poder sobre mí.

Una voz ronca, sin que él pudiera oírla, murmuraba cerca de allí:

—Vamos, ¿a qué esperas para oler el irresistible aroma de las rosas de la noche? Acércate más a ellas, inclina sus tallos hacia ti para oler mejor su perfume venenoso.

Joan Manuel GIBERT

*El Bosque de los Desaparecidos*

Edelvives

## 2 Marca la respuesta correcta.

• ¿De qué tipo es el relato?

de amor

de misterio

de aventuras

de terror

• ¿Cómo son los hechos que se narran?

reales

fantásticos

## 3 Escribe un hecho real y otro fantástico que haya en el texto.

---

---

## 4 ¿Cómo comenzarías un relato fantástico? Escribe.

---

---

# La leyenda

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Lee atentamente.

### El unicornio

Hace muchísimo tiempo, en una época muy remota, salvaje y fantástica, vivían unas criaturas exóticas. Eran los unicornios. El unicornio era un ser de color blanco, con cuerpo de caballo, barba de chivo, patas de antílope y un cuerno en la frente. Este cuerno tenía unos poderes curativos mágicos y garantizaba la juventud eterna. Pero esta criatura no era fácil de atrapar, era muy rápida y ágil. La única forma de hacerlo era recurrir a los encantos de las jóvenes de corazón puro, pues los unicornios se acercaban a ellas ingenuamente atraídos por su pureza y apoyaban la cabeza en sus regazos.

De esta manera, como estaban distraídos, los ambiciosos cazadores los podían atrapar. Luego, les cortaban los cuernos y, a causa de ello, los unicornios morían. Así, poco a poco fueron desapareciendo y extinguiéndose los unicornios.



## 2 ¿Qué tipo de texto es? Marca.

un cuento tradicional

una noticia

una leyenda

## 3 Responde a las preguntas.

- ¿Cómo es el unicornio? Descríbelo. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Crees que es un animal real o imaginario? ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 4 Inventa una leyenda sobre tu colegio. Mezcla elementos fantásticos y reales.

---



---



---



---

# El romance

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Lee con atención.

## Romance de Abenámar

—¡Abenámar, Abenámar,  
moro de la morería,  
el día que tú naciste  
grandes señales había!  
Estaba la mar en calma,  
la luna estaba crecida;  
moro que en tal signo nace  
no debe decir mentira.  
Allí respondiera el moro,  
bien oiréis lo que diría:

—«Yo te la diré, señor,  
aunque me cueste la vida,  
porque soy hijo de un moro  
y una cristiana cautiva;  
siendo yo niño y muchacho  
mi madre me lo decía  
que mentira no dijese,  
que era grande villanía;  
por lo tanto pregunta, rey,  
que la verdad te diría».



ANÓNIMO  
*Romancero para niños*  
Ediciones de la Torre

2 ¿Qué tipo de texto es? Marca.

un cuento

una leyenda

un romance

3 Responde a las preguntas.

- ¿Quién es Abenámar? \_\_\_\_\_
- ¿Con quién está hablando? \_\_\_\_\_
- ¿Qué no debe decir Abenámar? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

4 Reflexiona y responde.

- ¿Crees que el poema narra una historia o expresa sentimientos? ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- ¿Te parece que ahora hablamos y escribimos como en el poema? ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- ¿Qué palabras del romance crees que tienen ahora un significado diferente? \_\_\_\_\_

# La metáfora

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Lee en voz alta.

### Calma

Cielo gris.

Suelo rojo.

De un olivo a otro  
vuela el tordo.

En la tarde hay un sapo  
de ceniza y de oro.

Suelo gris.

Cielo rojo...

—Quedó la luna enredada  
en el olivar.

Quedó la luna  
olvidada.

Emilio PRADOS

*Huerto del limonar. Poetas del 27*  
Edelvives



## 2 Piensa y contesta.

- ¿De qué color es normalmente la ceniza? \_\_\_\_\_
- ¿Y el sol? ¿Y los sapos? \_\_\_\_\_
- ¿En qué se parecen el cielo nublado y la ceniza? ¿Y el sol y el oro? \_\_\_\_\_

## 3 ¿Qué se ha cambiado en los versos 5 y 6? Marca.

El color gris por ceniza y el sol por oro.

El tamaño del sapo.

## 4 Rodea la metáfora del poema y responde. ¿Por qué crees que el poema dice que hay «un sapo de ceniza y de oro»?

Porque se ha manchado con ceniza.

Porque tiene los colores del atardecer.

## 5 Lee y escribe metáforas.

- La luna **brilla**. La plata **brilla**. → Tienen en común el \_\_\_\_\_.

Metáfora: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

- Tus ojos son **azules**. El cielo es **azul**. → Tienen en común el \_\_\_\_\_.

Metáfora: \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

# La poesía I. El verso y la estrofa

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Lee en voz alta.

## Quiero ser astronauta

A mi padre le gusta  
que sea doctor  
y mi madre replica:  
—¡será escritor!

Entre mis dos abuelos  
—más previsores—  
uno quiere que arregle  
televisores,  
mientras que el otro piensa  
que eso no basta,  
que si soy pastelero  
tendré más «pasta».

Esteban BUÑUEL  
*Quiero ser astronauta*  
Bruño



2 Responde a las preguntas.

- ¿Cómo se llaman los renglones del texto? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo están agrupados? \_\_\_\_\_
- ¿Qué tipo de texto es? Marca.  
 un poema       una fábula       una leyenda

3 Rodea en el texto con rojo un verso y con azul las estrofas.

4 Completa el poema de Concha Méndez con estas palabras: *recorrerla, tierra, mapas, mar*. Luego añade una estrofa más.

Los \_\_\_\_\_ de la escuela, \_\_\_\_\_  
todos tenían \_\_\_\_\_,  
todos tenían \_\_\_\_\_.  
¡Yo sentía un afán \_\_\_\_\_  
por ir a \_\_\_\_\_...!

# La poesía II. La rima

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Lee los poemas.

## La canción de Carpanta

Me llamo Carpanta,  
me tragaré este pollo.

Por mi gran garganta  
bajará un centollo.

Engulliré un bocadillo  
de jamón serrano,  
y si te la pillo  
me tragaré tu mano.

Me tragaré una vaca  
me tragaré un cordero,  
tumbado en la hamaca  
morderé al camarero.

Ángel GUACHE  
*Letras para armar poemas*  
Alfaguara



## Canción

Arriba canta el pájaro,  
y abajo canta el agua.  
—Arriba y abajo,  
se me abre el alma—.

Juan Ramón JIMÉNEZ  
*Juan Ramón Jiménez para niños*  
Ediciones de la Torre



- 2 Subraya la última palabra de cada verso e indica qué letras coinciden en cada poema.

• Primer poema → \_\_\_\_\_

• Segundo poema → \_\_\_\_\_

- 3 Escribe las parejas de palabras que riman en el primer poema.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Escribe las palabras que riman en el segundo. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

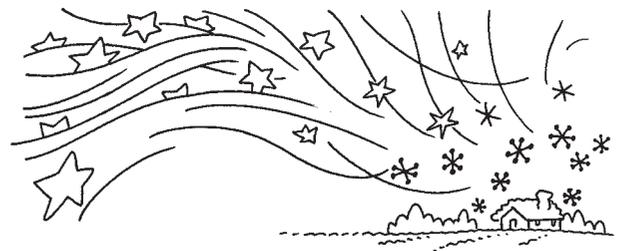
- 4 Completa el poema de Esteban Buñuel para que rimen sus versos.

Cuando el viento barre

las cumbres del \_\_\_\_\_ (norte / cielo),

llueven estrellitas

blancas sobre el \_\_\_\_\_ (suelo / mar).



- 5 Escribe dos versos que rimen.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# La poesía III. Los caligramas

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Lee el poema y el caligrama.

Sobre la arena del mar  
el zapato del silencio  
y el pie de la soledad.

(La luna atraviesa al agua  
con su espada de cristal).

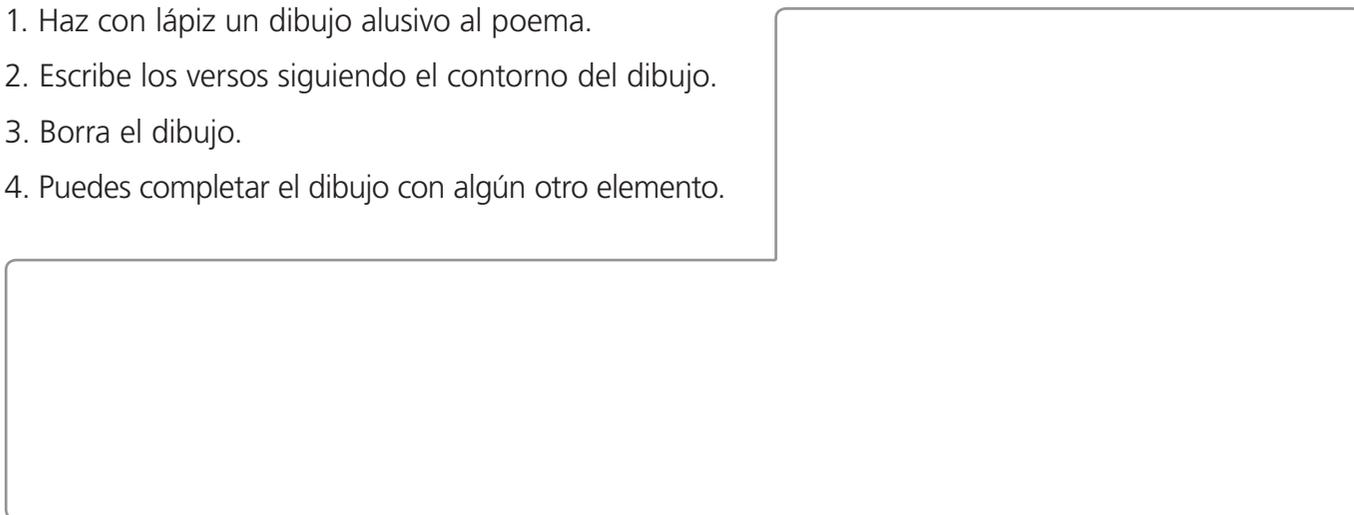
Emilio PRADOS  
*Huerto del limonar. Poetas del 27*  
Edelvives

*un pájaro que trina  
musical y breve.  
como una ocarina  
en un almendro florido de nieve.*

José Juan TABLADA  
*Tres poemas*  
Hiperión

## 2 Crea un caligrama con los versos del poema de Emilio Prados.

1. Haz con lápiz un dibujo alusivo al poema.
2. Escribe los versos siguiendo el contorno del dibujo.
3. Borra el dibujo.
4. Puedes completar el dibujo con algún otro elemento.



## 3 Escribe los versos del caligrama de la actividad 1. Luego, dibuja otro caligrama a partir del mismo poema.

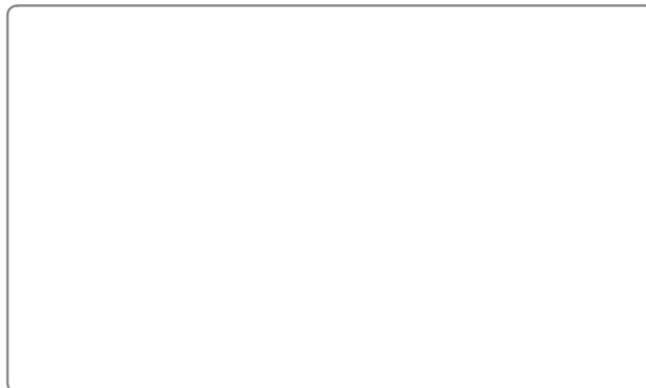
---

---

---

---

---



# El teatro I. El diálogo teatral

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Lee el siguiente texto.

NARRADOR.— Nos encontramos en un bosque. Los animalitos están tranquilamente disfrutando de la naturaleza. El sol brilla en el cielo. Un padre y sus hijos se acercan al bosque para pasar el día, pero estos niños son un poco traviesos y ahora veremos lo que pasó.

PADRE.— Niños, venid aquí.

NIÑOS.— ¿Qué quieres, papá?

PADRE.— Yo me quedo a preparar la comida, vosotros mientras tanto podéis jugar en el bosque un rato.

*(Se va el padre).*

NARRADOR.— Los niños se quedaron solos en el bosque, y al ver a unos animales, decidieron hacer una de sus travesuras.

NIÑO 1.— ¡Mirad!, unos animales.

NIÑO 2.— Vamos a asustarlos. ¡¡Uhhhh!!

*(Los animales huyen corriendo de los niños).*

NARRADOR.— Los animales huyeron de los niños, y estos, intentando seguirlos, se adentraron en el bosque y se perdieron. Buscaron la salida del bosque pero no la encontraron.

Jesús A. BOTAYA  
El dragón Bolanieve  
CCS



## 2 Rodea con distinto color el nombre de cada personaje y subraya una de sus intervenciones.

## 3 Responde a las preguntas.

- ¿Qué hacen los personajes entre sí? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos personajes hay? \_\_\_\_\_
- ¿Qué tipo de texto es? \_\_\_\_\_

## 4 Inventa y añade una intervención más para cada personaje.

---



---



---

# El teatro II. Las acotaciones

11

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Lee el siguiente texto.

*(La escena muestra el jardín tal como lo había dejado, más sombrío y triste si cabe. Allí, los cuatro tristes árboles del jardinero se alegran al verle).*

ÁRBOL 2.— Has tardado tanto tiempo que ya pensábamos que nunca volverías.

ÁRBOL 3.— Realmente había un cincuenta por ciento de posibilidades, pero cada día parecía menos.

ÁRBOL 4.— ¿Ha servido para algo, al menos?

JARDINERO.— *(Como quien guarda una sorpresa).* Pues no lo sé pero...

¡Aquí está! *(La ha sacado del bolsillo y la muestra con orgullo).*

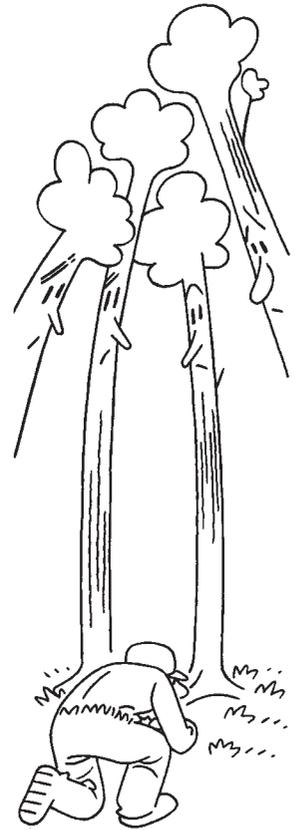
ÁRBOL 1.— *(Que parece más triste que el resto).* Es... preciosa.

ÁRBOL 4.— ¿Es una semilla, eso?

ÁRBOL 3.— No perdamos más tiempo. Plántala, deprisa.

JARDINERO.— Tienes razón.

*(Se agacha de espaldas al público como si la enterrase).*



Miguel SANDÍN  
*Un tesoro bajo el volcán*  
CCS

## 2 Rodea el nombre del autor del texto y marca las respuestas correctas.

• ¿Qué tipo de texto ha escrito?

un poema

una obra de teatro

una narración fantástica

• ¿Cómo indica el autor lo que tienen que hacer los personajes?

Se lo dice detrás del escenario.

Lo escribe en el texto.

## 3 Subraya las acotaciones que hay en el texto.

## 4 Escribe un fragmento de una obra teatral sobre un perro que enterra un hueso y es descubierto por un loro. Incluye al menos una acotación.

---

---

---

---

---

# El teatro III. Los actos y las escenas

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Lee el siguiente texto.

### Acto único

#### Escena 4

(Se volvería al decorado primero de la Escena 1).

BÚHO.— Buh uh, buh uh, buh uh...

ENRIQUETA.— ¡Caramba! ¡Un búho! Hola, señor búho.

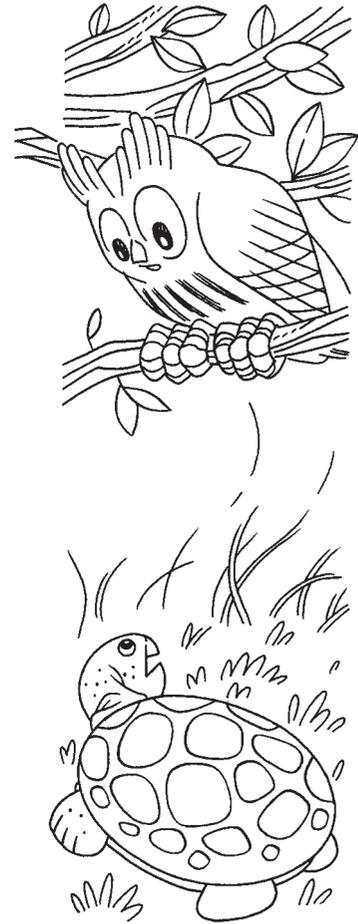
BÚHO.— ¡Vaya! ¡Una tortuga! ¡Hola, señora tortuga! ¿Cómo está usted?

ENRIQUETA.— Muy bien, gracias, señor búho. Me llamo Enriqueta. Usted es el primero de este bosque que sabe qué clase de animal soy.

BÚHO.— Es que no son muy habituales en esta parte del bosque. Yo las conozco a ustedes, las tortugas, por mi primo. Mi primo vivía en un bosque lejano y allí había muchas tortugas. Bueno, no tantas porque los humanos se habían llevado muchas... pobres... El caso es que mi primo me habló mucho de ellas, y la verdad es, señora Enriqueta, que las tortugas me caen muy bien.

ENRIQUETA.— Cuanto me alegra, señor Búho. A mí también me gustan mucho los búhos. De hecho, tuve un amigo búho en el bosque en el que vivía antes; se llamaba Perico.

M.<sup>a</sup> Jesús OTERO y Enrique CULEBRAS  
No sé jugar al escondite  
CCS



## 2 Responde a las preguntas.

- ¿Qué tipo de texto es? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos actos tiene? Y, como mínimo, ¿cuántas escenas? \_\_\_\_\_

## 3 Escribe el comienzo de la siguiente escena. No olvides introducir otro personaje que dialogue con los anteriores.

Escena \_\_\_\_\_

---



---



---

# La comprensión y la velocidad lectora

1

R

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Lee este texto con atención y subraya las palabras que no conozcas.

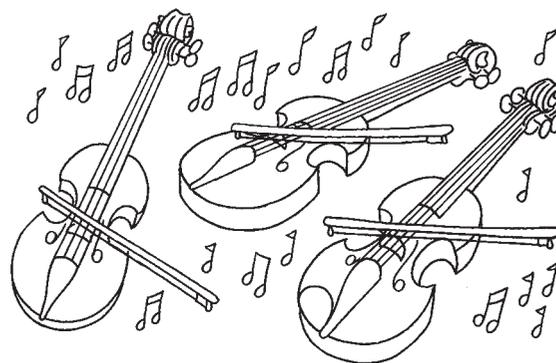
## Los Stradivarius

Antonio Stradivari nació en Italia en 1644. Es uno de los lutieres más famosos de la historia. Construía instrumentos de cuerda, pero de todos ellos los más conocidos son los violines. A los violines que construyó se los conoce con el nombre de Stradivarius.

Los Stradivarius son muy valorados y son el instrumento preferido de los músicos más importantes del mundo, porque consiguen un sonido único e inimitable.

Solo se conservan unos seiscientos Stradivarius. Un Stradivarius se distingue por la belleza deslumbrante de su madera.

Esta es una mezcla de arce y abeto con un barniz que le da un brillo tornasolado. También poseen una etiqueta donde aparece el año y el lugar en el que se construyeron.



- 2 Escribe el significado de estas palabras y alguna otra que desconozcas. Utiliza el diccionario si es necesario.

- lutier → \_\_\_\_\_
- arce → \_\_\_\_\_
- barniz → \_\_\_\_\_
- tornasolado → \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

- 3 Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

- ¿Por qué era famoso Antonio Stradivari? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué tenían de especial sus instrumentos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo se diferencia un Stradivarius de otro instrumento? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# El subrayado y el resumen

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Lee este texto con atención.

## El comienzo de la escritura

En la prehistoria, cuando los seres humanos se querían comunicar por escrito, lo hacían con dibujos. Este tipo de escritura es la más antigua y se conoce con el nombre de pictogramas. Para representar la palabra *hombre*, dibujaban un hombre. Para representar la palabra *mujer*, una mujer. Lo mismo hacían para representar el número de animales domésticos que tenían o los sacos de trigo que habían conseguido en la última cosecha.

Aproximadamente en el año 3300 a. C., los egipcios empezaron a utilizar la escritura con jeroglíficos.



Los jeroglíficos también son dibujos, pero a veces no representan las cosas, sino ideas o sonidos. Por ejemplo, el dibujo de un sol también significa *día*. Para descifrar lo que querían decir los jeroglíficos, fue necesario esperar miles de años, hasta que en 1799 se descubrió una piedra que tenía grabada la traducción de un jeroglífico: la Piedra de Rosetta.

- 2 Vuelve a leer el texto y responde a las preguntas.

- ¿Qué nombre tiene el tipo de escritura más antigua? ¿En qué consiste? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo se llama la forma de escribir de los egipcios? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo se pudo descifrar? \_\_\_\_\_

- 3 Subraya las ideas más importantes de cada párrafo.

- 4 Resume el texto utilizando las ideas subrayadas.

---



---



---



---



---

# El esquema

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1 Lee este texto con atención.

## Tipos de juegos

Los juegos populares son aquellos que han ido pasando de padres a hijos. Con ellos se realiza actividad física, por lo que, además de divertidos, son buenos para estar fuertes y sanos. Estos juegos tienen diferentes nombres según las regiones: el escondite, polis y cacos, la comba, el balón prisionero, el pañuelo...

Los llamados juegos tradicionales también han ido pasando de generación en generación. La diferencia con los anteriores es que, en algunas regiones se han creado campeonatos, clubes y federaciones. Son juegos tradicionales los bolos, la petanca, el sogá tira...

Otro tipo de juegos son los juegos de mesa. La mayoría se juega con un tablero o con una baraja de cartas. Son muy divertidos para las reuniones familiares o de amigos. Algunos de estos juegos son el parchís, la oca, el ajedrez...



2 Subraya con rojo las ideas principales, con azul las secundarias y rodea los ejemplos.

3 Completa el esquema utilizando las ideas subrayadas.

}	_____	}	_____
	_____		_____
	_____		_____
}	_____	}	_____
	_____		_____
	_____		_____
}	_____	}	_____
	_____		_____
	_____		_____

# La memorización y el repaso

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Lee atentamente este texto.

## El Teide

En el océano Atlántico están las Islas Canarias, un archipiélago en el que destaca la isla de Tenerife, donde se encuentra el pico más alto de España. Este pico es el Teide, un volcán que tiene una altura de 3 718 metros sobre el nivel del mar. Este volcán aún se mantiene activo y en su cráter existen grietas por donde salen vapor y gases a una temperatura muy alta.



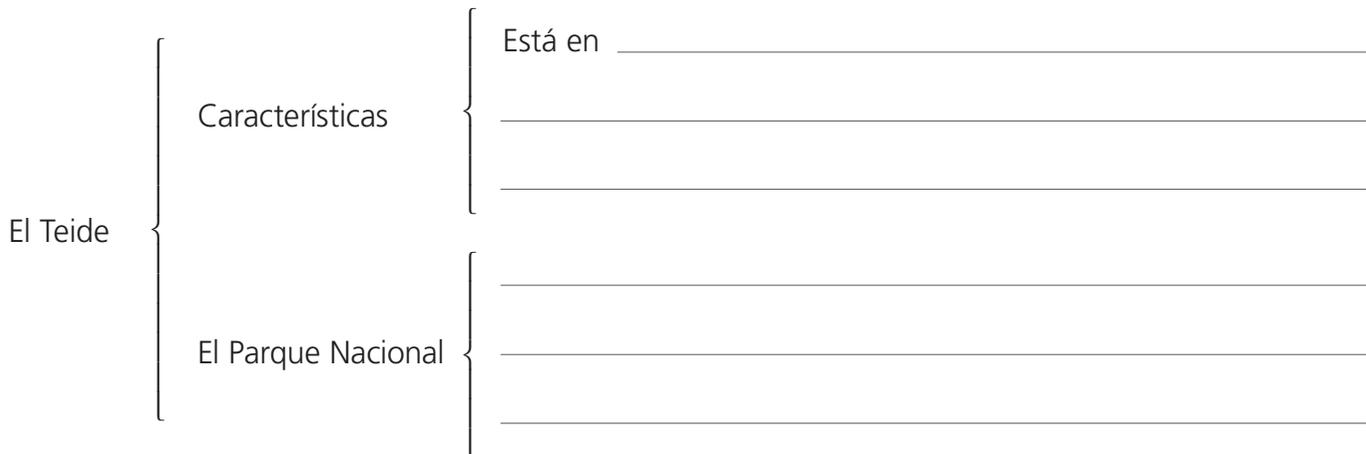
Además, el Teide es un espacio natural protegido que forma parte del Parque Nacional del Teide, que fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 2007. Existen especies de plantas que solo se dan en este lugar, como la violeta del Teide, y animales que no se ven en ningún otro sitio, como el murciélago orejudo y el lagarto tizón.

- 2 Relaciona.

- |                |  |
|----------------|--|
| archipiélago • | • aquello que pertenece a una persona o a un grupo |
| cráter •       | • conjunto de islas                                |
| patrimonio •   | • parte superior del volcán                        |

- 3 Subraya las ideas más importantes del texto.

- 4 Completa el siguiente esquema intentando memorizar los datos.



- 5 Comprueba si has comprendido bien el texto. Elige la respuesta correcta.

- |                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| • El Teide es...          | <input type="checkbox"/> un volcán.                      | <input type="checkbox"/> una montaña.                |
| • El Teide es...          | <input type="checkbox"/> el volcán más activo de España. | <input type="checkbox"/> el pico más alto España.    |
| • La violeta del Teide... | <input type="checkbox"/> solo se da en el Teide.         | <input type="checkbox"/> solo se da en las Canarias. |

# El libro. La ficha bibliográfica

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## 1 Completa las palabras que faltan en la ficha.

**Autor:** Patxi Zubizarreta

\_\_\_\_\_ : *El maravilloso viaje de Xía Tenzin.*

**Ilustrador:** Jacobo Muñiz

**Editorial:** Edelvives

\_\_\_\_\_ : 2009

**Lugar:** Zaragoza

**Número de páginas:** 91

\_\_\_\_\_ : Xía Tenzin, Jentzi, Yaoniang Ping-Ping, el gobernador, el brujo.

\_\_\_\_\_ : Xía Tenzin es un joven tibetano que desde niño sufrió burlas por su enorme estatura. Un día emprendió un viaje en busca del mar y de su padre. Cruzó China, vivió muchas experiencias y conoció a mucha gente.

**Opinión personal:** Es muy entretenido y sorprendente porque el viaje te enseña lugares y personas muy diferentes.



## 2 El 15 de marzo quieres pedir prestado el libro de la actividad 1 en tu biblioteca. Cuando te lo lleves, dispondrás de un mes para devolverlo. Ordena los pasos y completa la ficha de préstamo.

Buscar el título de la obra.

Buscar el apellido del autor.

Rellenar la ficha de préstamo.

Presentar el carné de la biblioteca.

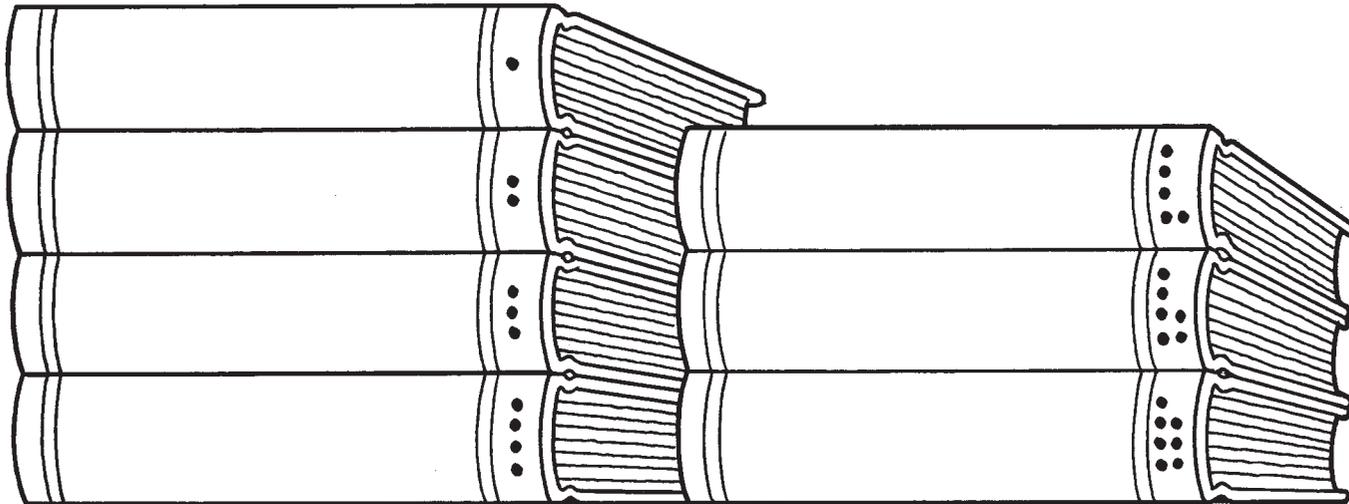
• ¿Qué día debes devolver el ejemplar? \_\_\_\_\_

N.º de carné:	Nombre:
Fecha de petición: _____	
Fecha de devolución: _____	
Signatura: _____	
Autor: _____	
Título: _____	

# La enciclopedia

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 La enciclopedia del dibujo tiene los siguientes tomos: Geografía, Tecnología, Ciencias, Deportes, Cine, Arte y Literatura. Escribe el nombre en cada tomo de forma ordenada.



- 2 Fíjate en el dibujo de la actividad 1 y escribe el número del tomo en el que aparecerán estas informaciones sobre arte, deportes y geografía.

Ganador del Mundial de Fútbol de 2010

Los pintores del siglo xvii

Pablo Picasso

Los mares de Europa

El río más largo de África

Las olimpiadas

- 3 Relaciona cada información con el tema al que se refiere.

Cine •

• **Mario Vargas Llosa** es uno de los escritores más importantes de la actualidad. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 2010.

Historia •

• **Antonio Banderas** es un actor, productor y director de cine. Es conocido internacionalmente por películas como *El Zorro*.

Literatura •

• **Alejandro Magno** fue rey de Macedonia desde el año 336 a. C. hasta su muerte. Fue un gran militar que conquistó multitud de territorios.

- 4 Elige uno de los personajes anteriores y búscalo en tu enciclopedia. Indica en qué tomo está y qué información se da primero sobre dicho personaje.

---



---



---



---

# La enciclopedia digital

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Indica qué artículo se ha buscado en la enciclopedia digital para obtener estas informaciones.

La parte delantera se llama proa, y la trasera, popa; la derecha es estribor y la izquierda, babor.

→ \_\_\_\_\_

Tras el periodo de incubación, los pollos rompen la cáscara y salen del huevo.

→ \_\_\_\_\_

Cuando juntamos el amarillo y el azul, se consigue el verde; con el negro y el blanco, el gris.

→ \_\_\_\_\_

- 2 Busca en una enciclopedia digital el tema que más te interese de la actividad 1 y escribe más información.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 3 ¿Cómo has accedido al tema de tu interés en la enciclopedia digital?

\_\_\_\_\_

- 4 Lee esta información de una enciclopedia digital y subraya las ideas más importantes.

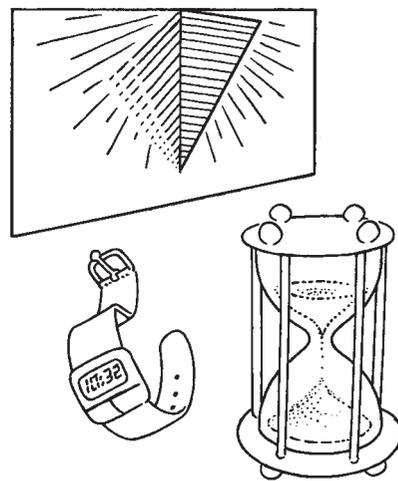
## El reloj

Un reloj es un instrumento que sirve para medir el tiempo, utilizando como medida las horas, minutos y segundos.

El reloj de pulsera, que se lleva en la muñeca, es muy utilizado y casi todo el mundo tiene uno.

En la actualidad, los relojes son muy precisos y dan la hora con bastante exactitud, pero no siempre ha sido así. Los relojes existen desde la antigüedad.

Antiguamente se utilizaban relojes de sol, que medían el tiempo gracias al desplazamiento de la sombra. También los ha habido de arena o de agua.



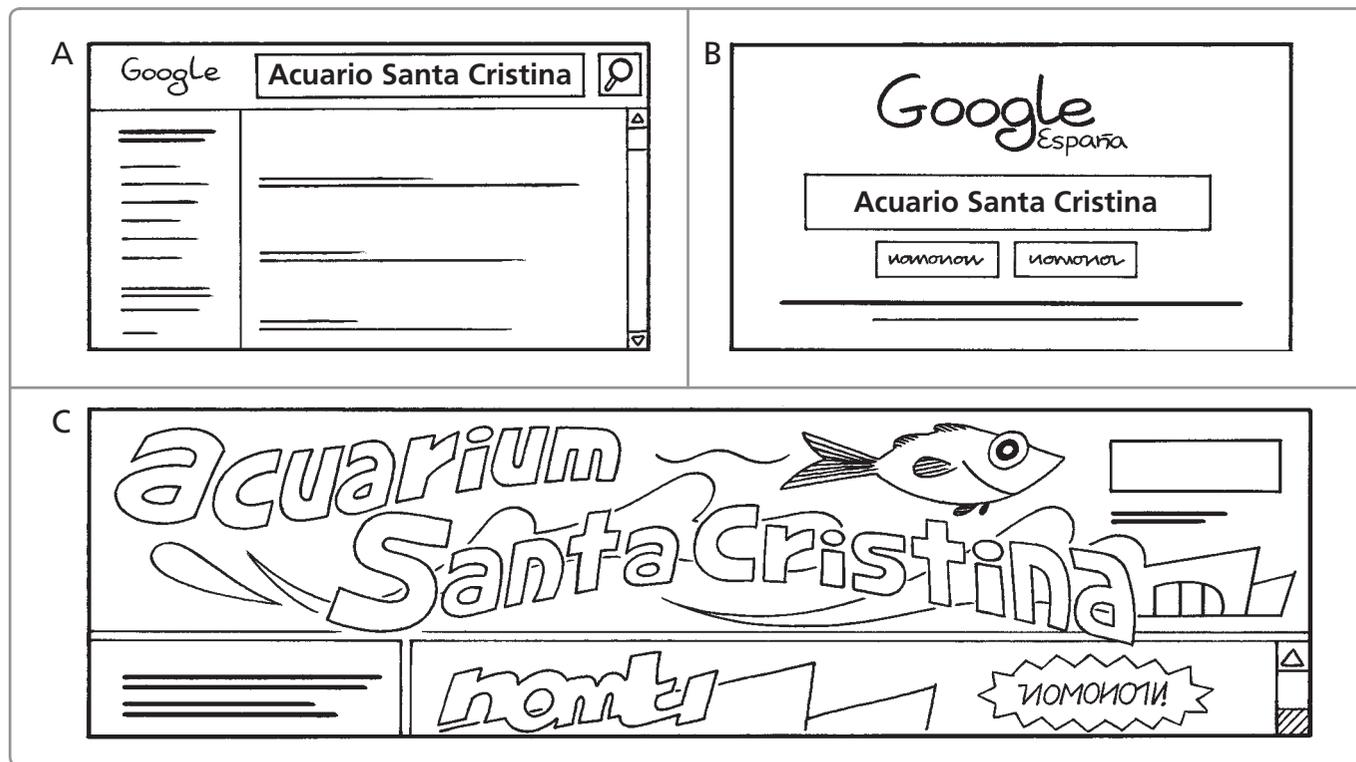
- 5 Resume la información utilizando las ideas subrayadas en la actividad 4.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# La búsqueda de información en Internet

Alumno: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

- 1 Observa estas pantallas de ordenador y ordena la secuencia.



- El orden correcto es 1.º \_\_\_\_\_, 2.º \_\_\_\_\_ y 3.º \_\_\_\_\_.

- 2 Escribe la palabra o palabras clave que pondrías en el buscador para conocer esta información.

Información que deseas consultar	Palabras clave
La antigüedad de las pirámides de Egipto y a qué faraones pertenecen.	_____
El tiempo que va a hacer el sábado en tu pueblo o ciudad.	_____
El horario y el precio de los trenes que van de Madrid a Valencia.	_____

- 3 Busca en Internet una de las informaciones de la actividad 2. Escribe qué buscador has utilizado y qué página web has consultado.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_