

LA LOCALIZACIÓN TERRESTRE

1. Define los siguientes conceptos y pon un ejemplo de cada uno.

• Meridianos:

.....

.....

• Paralelos:

.....

.....

2. Razona de qué manera te ayudan los puntos cardinales a orientarte, explicando qué papel desempeña el movimiento de rotación.

.....

.....

.....

3. Cita los cuerpos celestes que pueden encontrarse en el universo. Explica dos de ellos.

.....

.....

.....

.....

4. Di los valores reales que expresan las siguientes escalas numéricas.

• 1 :100 000

.....

• 1 :50 000

.....

• 1 :1 000

.....

• 1 :25

.....

5. Calcula los kilómetros reales que representan 5 y 20 cm en un mapa cuya escala es 1:10 000.

• 5 cm:

• 20 cm:

6. Busca en un atlas las coordenadas geográficas de las siguientes ciudades.

• Madrid:

• Bruselas:

• Nueva York:

EL PLANETA TIERRA

1. Completa el mapa conceptual.



DINÁMICA Y COMPOSICIÓN DE LA TIERRA

1. Cita las diferentes capas que componen la Tierra, desde la más interior hasta la más externa, y sus partes.

.....

2. Enumera las consecuencias que se derivan de los movimientos de las placas tectónicas.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Explica en qué consiste la orogenia volcánica.

.....
.....
.....
.....

4. Señala las diferencias que existen entre un plegamiento y una falla.

.....
.....
.....
.....
.....

5. Completa el cuadro.

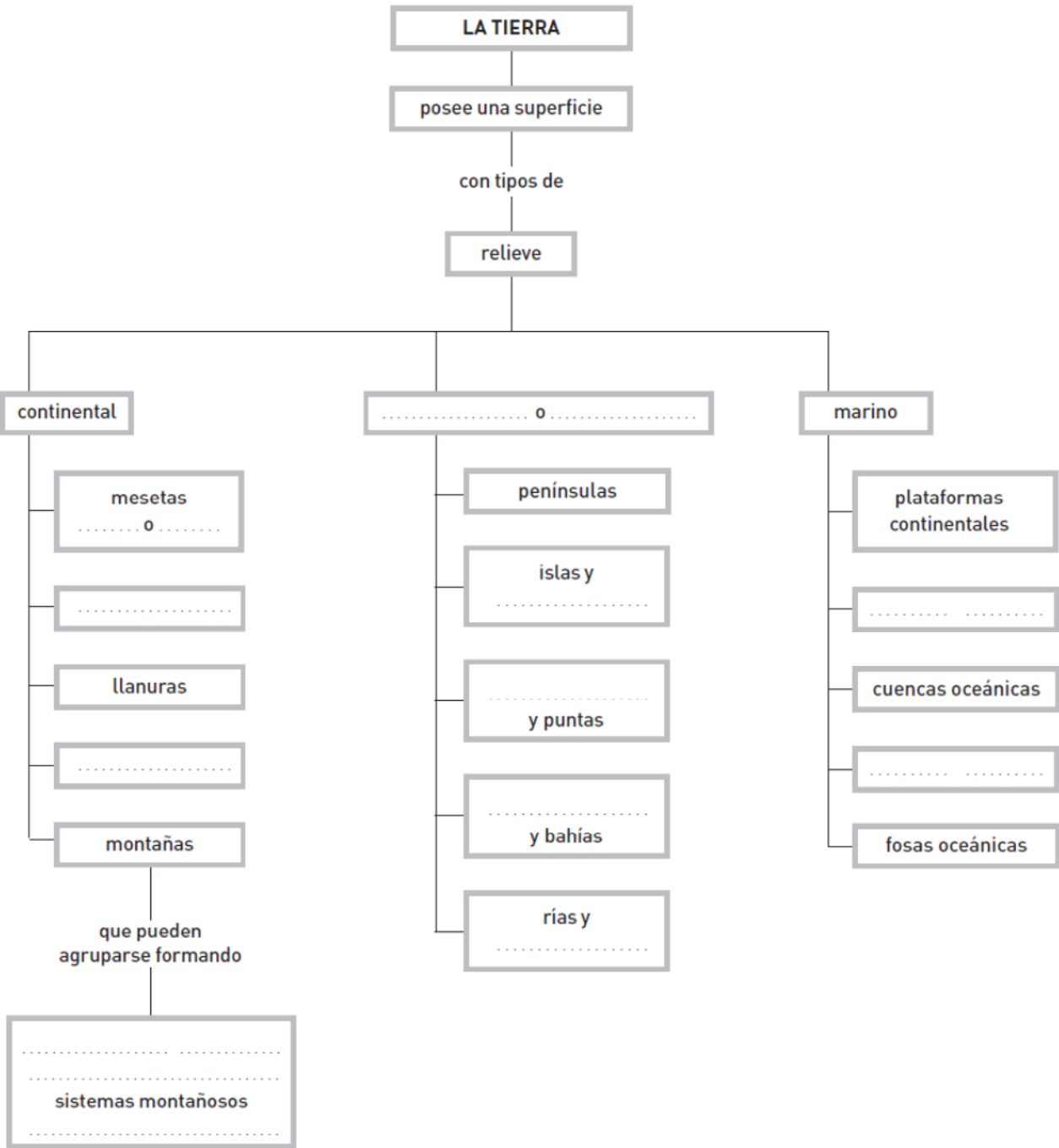
TIPO DE RELIEVE	FORMAS DE RELIEVE
Relieve continental	
Relieve litoral	
Relieve marino	

6. Cita los tres procesos geológicos que interactúan en el modelado del relieve y explícalos.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

DINÁMICA Y COMPOSICIÓN DE LA TIERRA

1. Completa el mapa conceptual.



2. Escoge una de las formas del relieve y descríbela con detalle.

.....

.....

.....

.....

.....

EL RELIEVE TERRESTRE

1. Enumera, de mayor a menor extensión, los continentes del mundo.

.....

.....

2. Clasifica los siguientes accidentes geográficos.

Amazonas, Balcanes, Himalaya, Kalahari, Rocosas, Siberia Central, Mesopotamia, altiplano peruano, Atlas, Apalaches, Gran Llanura Europea.

CONTINENTE	SISTEMA MONTAÑOSO	MESETA	LLANURA
Asia			
América del Norte			
América del Sur			
África			
Europa			

3. Indica las principales características de las costas españolas.

LITORAL CANTÁBRICO	LITORAL MEDITERRÁNEO	LITORAL ATLÁNTICO	LITORAL INSULAR

4. Completa.

- Europa es una prolongación de y entre sus sistemas montañosos destacan cordilleras como los Pirineos, los, los, los y el Entre sus islas, de dimensiones, sobresalen las e Islandia.
- En América, se distinguen dos: América del y Central, y América del Los sistemas montañosos al del continente tienen un relieve muy, paralelo al litoral Sobresalen las y Sierra Madre en América del Norte, y los en América del

LAS AGUAS TERRESTRES

1. Cita todas las diferencias existentes entre las aguas continentales y las aguas marinas.

.....

.....

.....

2. Enumera, de mayor a menor, la extensión de los océanos de la Tierra. Luego señala los continentes que separan.

.....

.....

.....

3. Sitúa estos ríos correctamente.

Yangtse-Kiang, Congo, Amazonas, Danubio, Nilo, Indo, Orinoco, Rin, Ródano, Zambeze, Obi, Colorado, Volga, Murray, Mississippi.

EUROPA	ASIA	ÁFRICA	AMÉRICA	OCEANÍA

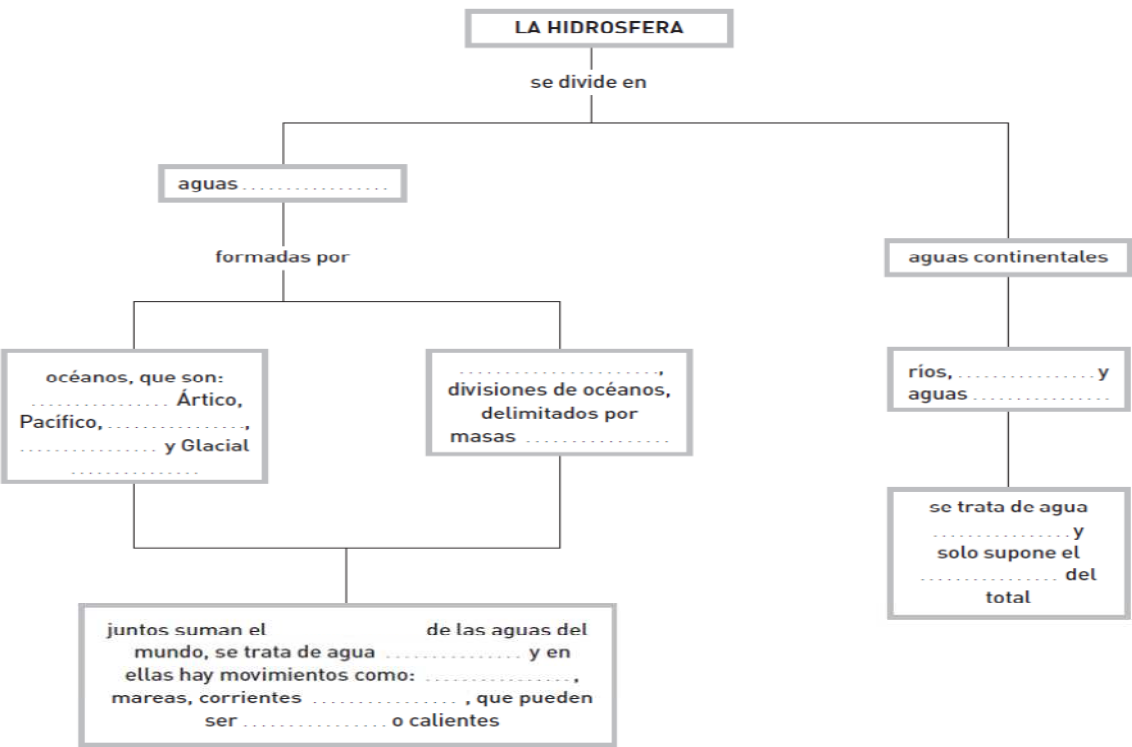
4. Define los siguientes términos referidos a un río.

- Cauce:
- Curso:
- Afluente:
- Caudal:
- Cuenca:
- Delta:
- Régimen:

5. Lee las pistas sobre las aguas de la península Ibérica y escribe el nombre que corresponda.

- El río más largo:
- El río de mayor cuenca:
- El río más caudaloso:
- El río navegable en su curso bajo:
- El lago de alta montaña más importante situado en los Montes de León:
- Lagunas donde se origina el Guadiana:
- Río que nace en Cantabria y desemboca en el Mediterráneo:

1. Completa el mapa conceptual.



TIEMPO Y CLIMA

1. Cita ordenadamente las capas de la atmósfera desde la superficie terrestre hasta el espacio exterior. Luego, indica la característica principal de cada una de ellas.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Define tiempo atmosférico y clima, y señala las ciencias que se ocupan del estudio de cada uno de ellos.

.....

.....

.....

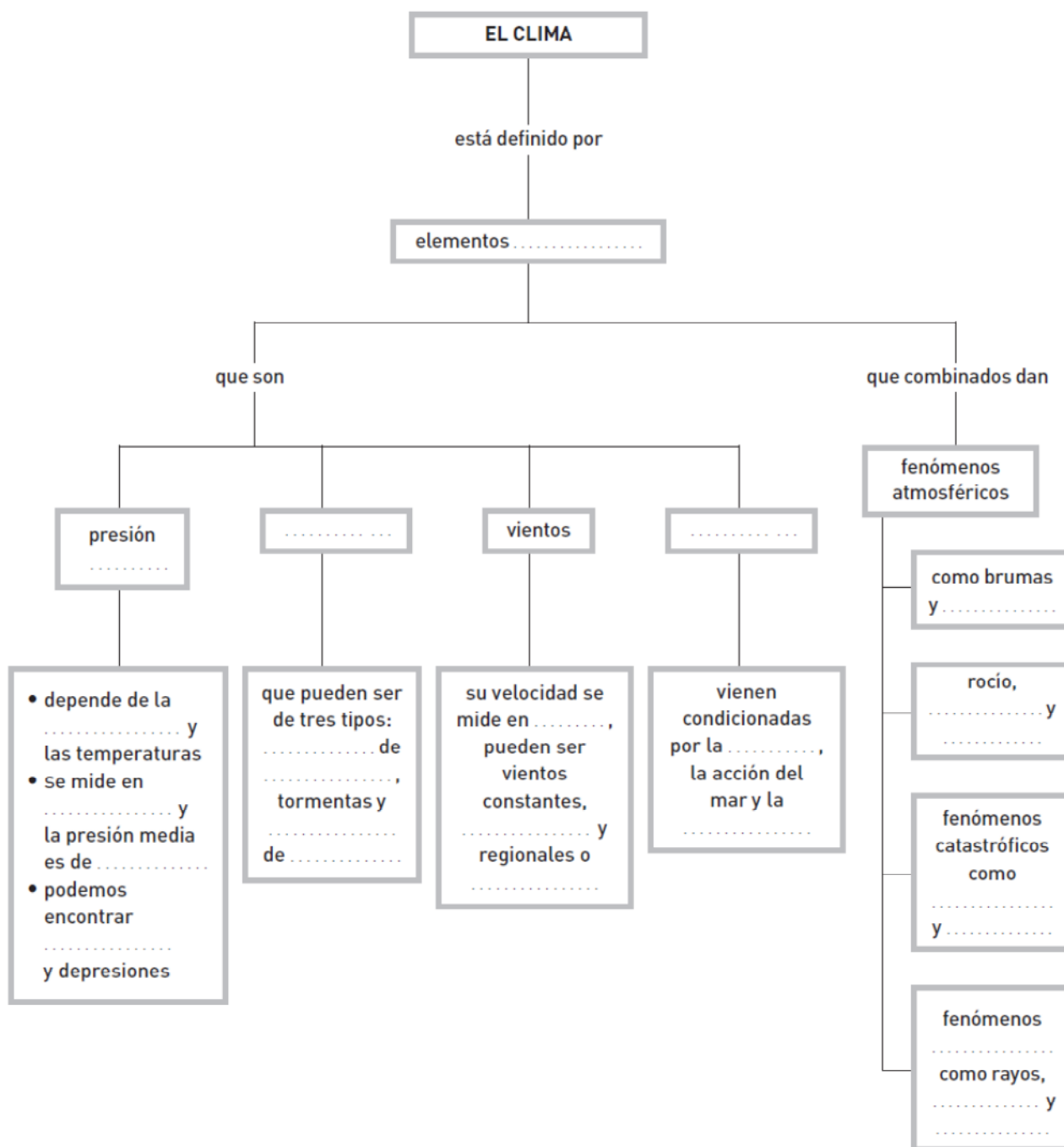
.....

4. Establece en el mapa las diferentes zonas climáticas. Pinta, de rojo, las áreas cálidas, de amarillo, las templadas y, de azul, las frías. Luego, traza y escribe los paralelos que separan las distintas zonas.



TIEMPO Y CLIMA

1. Completa el mapa conceptual.



2. Escribe las razones que convierten a la atmósfera en indispensable para la vida en la Tierra.

.....

.....

.....

.....

.....

LOS PAISAJES DE LA TIERRA

1. Define qué es un paisaje. Luego, enumera los paisajes que podemos encontrar en las tres áreas climáticas del mundo.

.....

.....

.....

.....

.....

2. Completa la tabla sobre los paisajes cálidos.

TIPOS DE CLIMA	PRECIPITACIONES	PAISAJE VEGETAL
Ecuatorial		
	Irregulares. Una estación seca y otra lluviosa.	
		Inexistente o cactus, y palmeras y arbustos en los oasis.

3. Rellena los cuadros con los datos de estos paisajes.

PAISAJE OCEÁNICO			
Localización	Temperaturas y lluvias	Paisaje vegetal y fauna	Actividades humanas

PAISAJE MEDITERRÁNEO			
Localización	Temperaturas y lluvias	Paisaje vegetal y fauna	Actividades humanas

4. Escribe cuál era la actividad económica tradicional en los medios de montaña y cuál va ganando peso paulatinamente.

.....

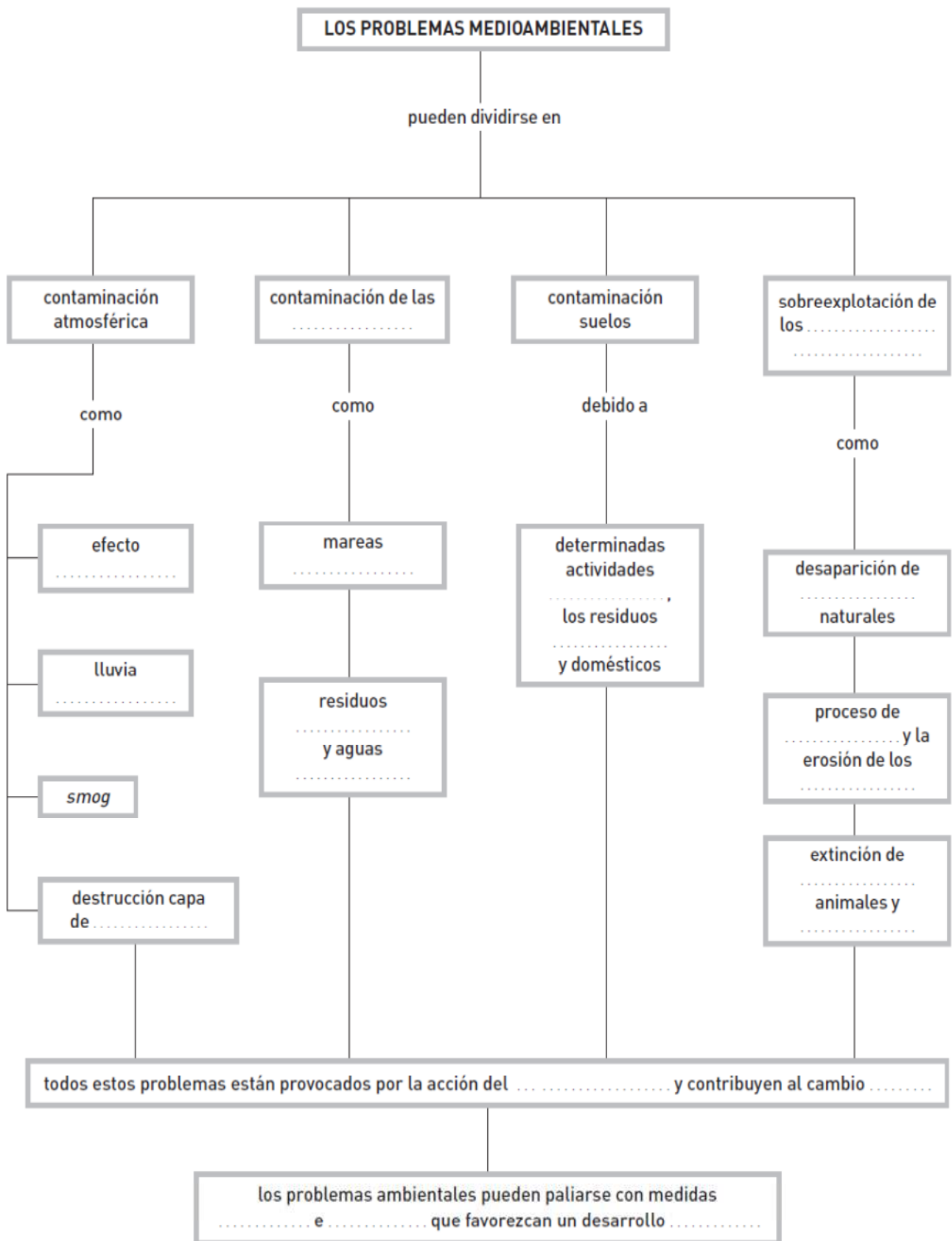
.....

.....

.....

LOS PROBLEMAS DEL MEDIO AMBIENTE

1. Completa el mapa conceptual.



LA PREHISTORIA

1. ¿En cuántas edades se divide la Prehistoria? Cítalas con sus respectivas subdivisiones.

.....

.....

2. Define los siguientes términos.

Arte rupestre:

Hominización:

3. Explica, brevemente, por qué el Neolítico fue una etapa trascendental para la humanidad.

.....

.....

.....

.....

4. Completa la siguiente tabla sobre el arte prehistórico en España.

	ETAPA	LOCALIZACIÓN	OBRAS
Arte rupestre Paleolítico			
Arte rupestre Mesolítico y Neolítico			
Cultura dolménica			
Cultura urbana del sureste			
Cultura del vaso campaniforme			
Cultura de las islas Baleares			

5. Enumera cronológicamente las etapas de la Edad de los Metales. Luego, explica en qué ámbitos se produjeron los principales cambios respecto al Neolítico.

.....

.....

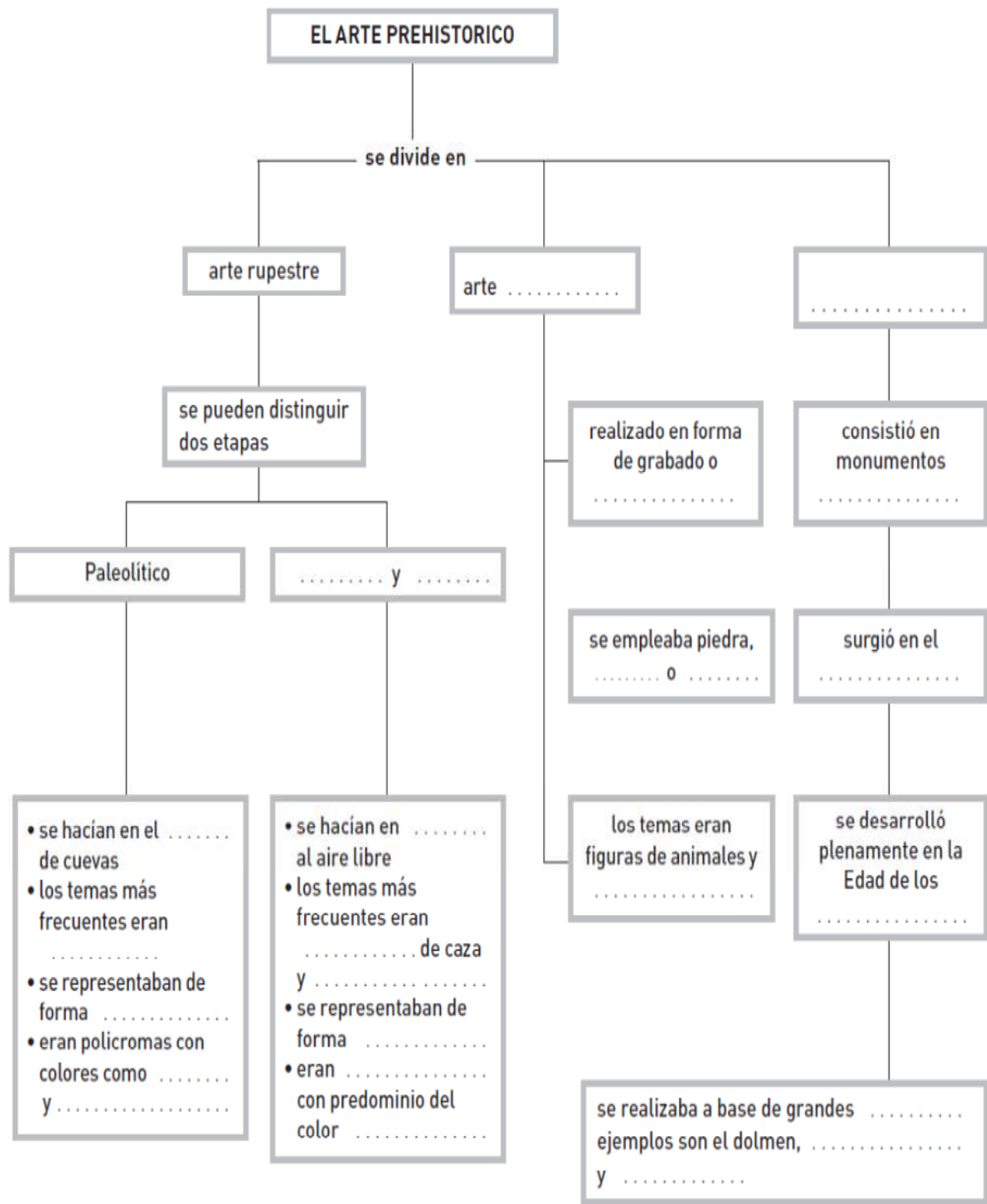
.....

.....

.....

LA PREHISTORIA

1. Completa el mapa conceptual.



LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

1. Elabora un eje cronológico con los siguientes hechos.

- Apogeo del imperio persa (500-400 a.C.)
- Creación del reino de Israel (1010-932 a.C.)
- Reinado del faraón Akenatón (1372-1354 a.C.)
- Aparición del imperio acadio (2335-2150 a.C.)
- Surgen las primeras civilizaciones (5500 a.C.)
- Reinado del rey babilónico Hammurabi (1792-1750 a.C.)
- Los fenicios rodean África (600 a.C.)

3. Resume los aspectos comunes de las primeras civilizaciones.

LOCALIZACION	ACTIVIDADES ECONOMICAS	SOCIEDAD/ ORGANIZACION POLITICA	ESCRITURA Y RELIGION

4. Identifica las siguientes formas de escritura.



.....

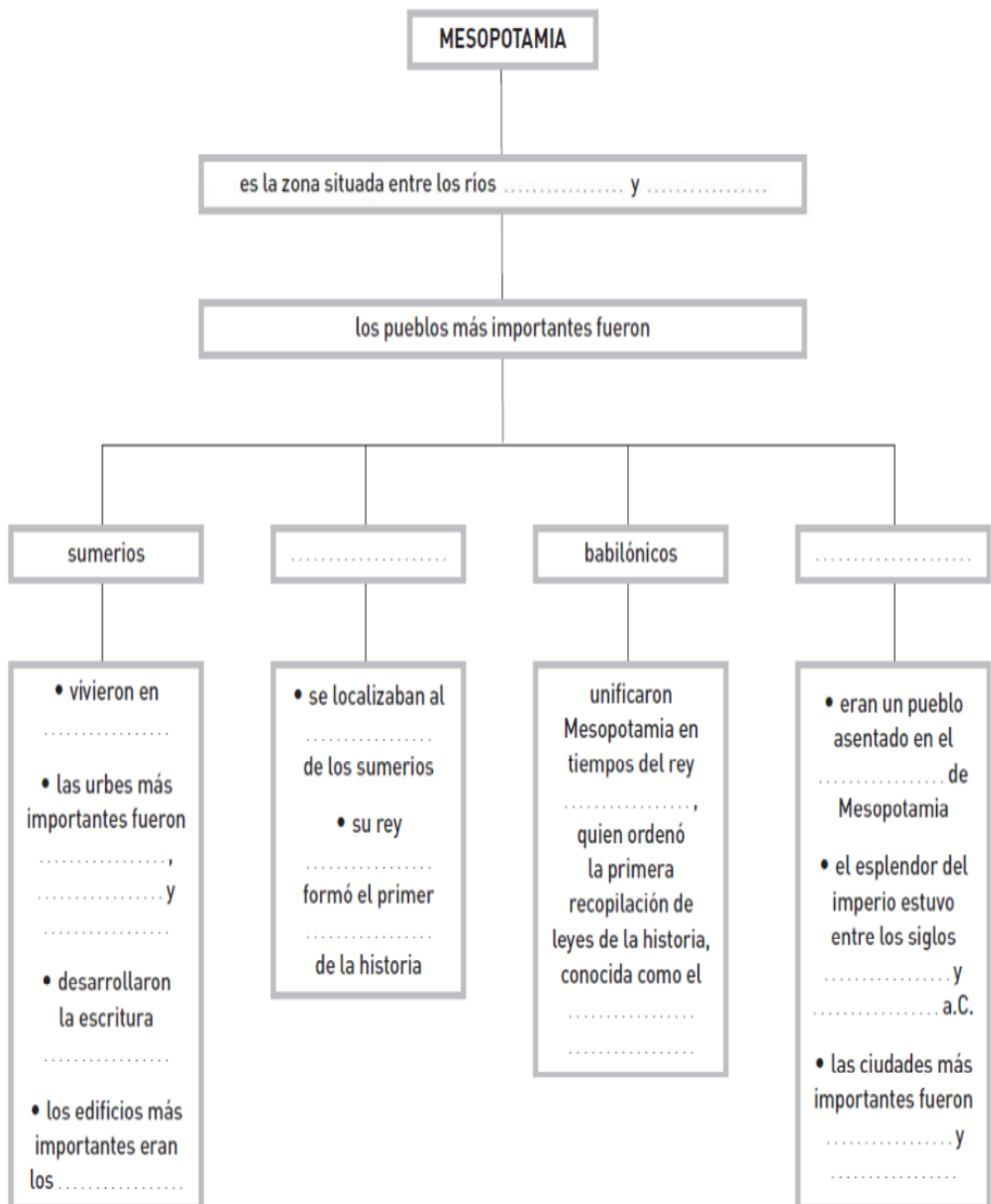
.....

.....

.....

LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

1. Completa el mapa conceptual.



GRECIA EN LA ANTIGÜEDAD

1. Completa el siguiente cuadro sobre las etapas de la civilización griega.

SIGLOS	ETAPAS	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES
	Culturas prehelénicas	
XII-VIII a.C.		
	Grecia arcaica	
		Las ciudades griegas vencen al imperio persa y se consolidan dos grupos de ciudades en torno a Atenas, de gobierno democrático, y Esparta, de gobierno aristocrático. Se enfrentarán en la guerra del Peloponeso, tras la cual la Hélade entrará en decadencia.
	Imperio de Alejandro Magno	

2. Explica las consecuencias de las colonizaciones griegas.

.....

.....

.....

.....

3. ¿Qué era la *ecclesia*? ¿Qué otro nombre recibía? ¿Qué funciones tenía?

.....

.....

.....

4. ¿Cómo era el relieve de la Hélade? Anota dos condicionantes que impuso el relieve a la civilización griega.

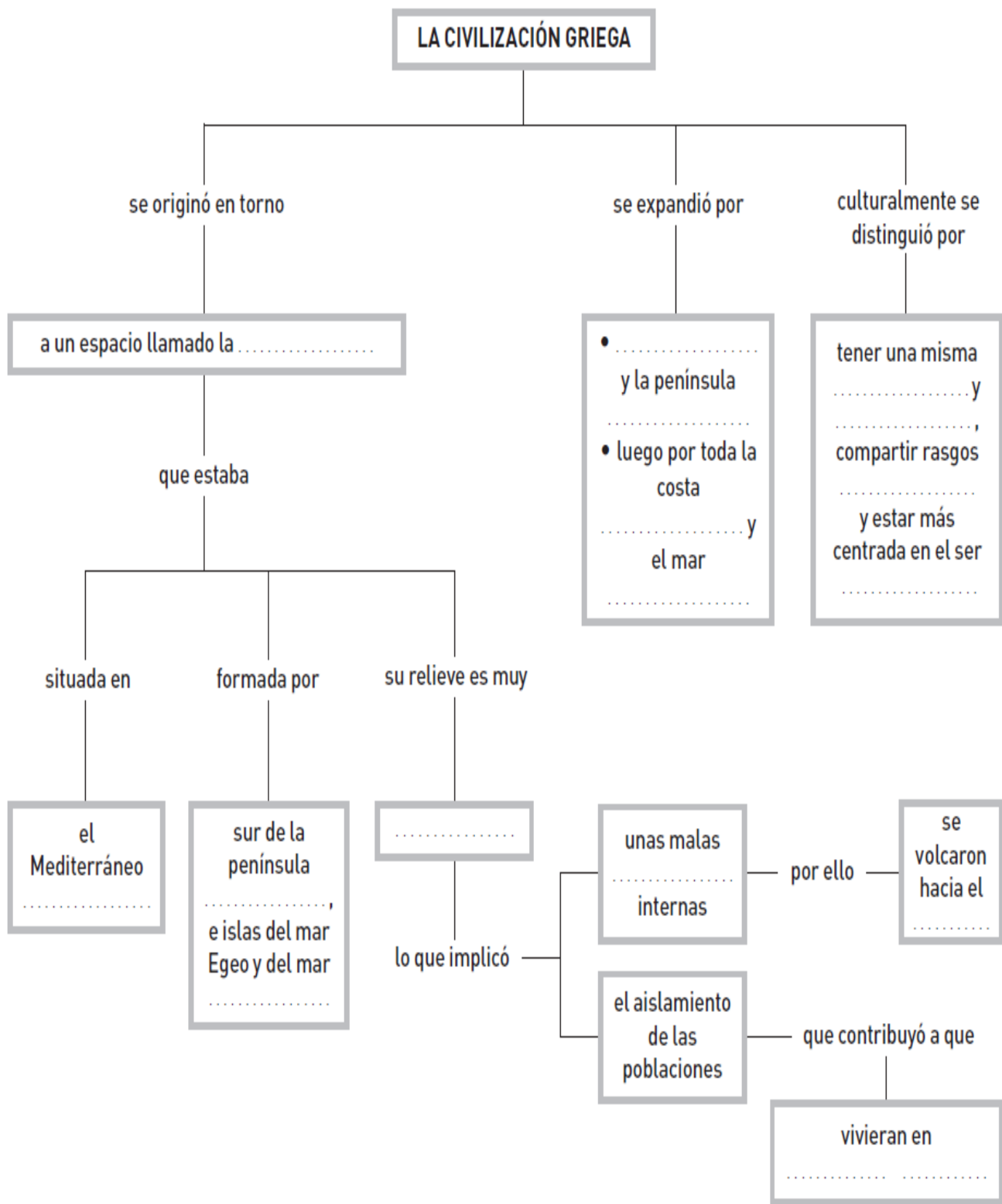
.....

.....

.....

GRECIA EN LA ANTIGÜEDAD

1. Completa el mapa conceptual.



EL LEGADO DE GRECIA

1. Explica las diferencias entre estos términos y cita ejemplos.

- Un dios y un héroe:

2. Completa el siguiente cuadro.

GÉNERO LITERARIO	CARACTERÍSTICAS	AUTORES	OBRAS
Épica			
Lírica			
Teatro			

3. Asocia con una flecha cada palabra con la época y la obra que corresponde.

Mayor dinamismo

Frontalidad

Escultura arcaica

Laoconte y sus hijos

Policleto

Figuras inexpressivas

Escultura clásica

Diadumeno

Fidias

Escultura helenística

Kuroi

Movimiento exagerado

Praxíteles

4. Explica cuáles eran los órdenes arquitectónicos griegos y en qué se diferenciaban entre sí.

EL LEGADO DE GRECIA

1. Completa el mapa conceptual.

