

La Europa feudal

1. El nacimiento de la Europa feudal

- **Carlomagno**, rey de los francos, unificó gran parte de Europa occidental y se proclamó emperador (800):
 - Para administrar su territorio, lo dividió en **condados** (gobernados por condes) y para defender sus fronteras, creó las **marcas** (gobernadas por marqueses).
 - Los sucesores de Carlomagno dividieron el Imperio en varios reinos por el **Tratado de Verdún** (843), lo que causó inestabilidad en Europa.
- En los siglos IX y X, Europa sufrió diversas **invasiones**: normandos por el Norte, musulmanes por el Sur y húngaros por el Este.
- El poder de los reyes europeos era débil y fragmentado. Para gobernar y proteger a la población, pactaron con los nobles un sistema de relaciones personales, el **vasallaje**, que dio origen al **feudalismo**:
 - El vasallo juraba fidelidad al rey a cambio de tierras (**feudos**) en una doble ceremonia: el **homenaje** (el vasallo juraba fidelidad al rey) y la **investidura** (el rey otorgaba el feudo al vasallo).
 - Los nobles, obispos y abades se convirtieron en **señores feudales**. A veces, estos señores cedían parte de su feudo a otros.
 - Los señores constituían la única autoridad en su feudo, y los **campesinos** se ponían a su servicio a cambio de protección.
- El feudalismo dio lugar a la **sociedad estamental**, dividida en grupos cerrados a los que se pertenecía por nacimiento:
 - **Privilegiados**: nobles (dedicados a la guerra) y clero (dedicados a la oración).
 - **No privilegiados**: campesinos y artesanos (dedicados al trabajo).

2. La monarquía y la nobleza feudal

- El rey estaba en la cúspide de la sociedad feudal y se le consideraba el **primero entre iguales** (sus iguales eran la gran nobleza) y el **representante de Dios** en la Tierra.
 - Las principales **atribuciones del rey** eran: dirigir los ejércitos de sus vasallos en campañas militares, recaudar impuestos para guerras, coronaciones, etc. y ejercer de juez supremo en litigios o pleitos.
 - Para gobernar, el rey contaba con la **Curia o Consejo Real**, un órgano de carácter asesor integrado por nobles y clérigos. También le rodeaba siempre la **corte** (familia, amigos y consejeros).
 - La función de los nobles era ser **guerreros**; disponían del equipo, el caballo y las armas para combatir, y a los 18 años ya se les armaba caballeros. La guerra les proporcionaba tierras y, en épocas de paz, participaban en torneos para divertirse y entrenarse.
-

3. Los castillos medievales

- Los castillos medievales eran las **residencias** de los señores feudales. En caso de ataques o invasiones, servían también como **refugio** para los habitantes del feudo.
 - El centro del castillo lo ocupaba la **torre del homenaje**, lugar de residencia y de vigilancia, rodeada por otras dependencias (graneros, herrería, horno...) y por una **muralla**. Eran austeros y tenían un mobiliario escaso.
 - La **vida de los nobles** en el castillo consistía en recibir a sus vasallos, impartir justicia, recibir tributos y alimentos de sus siervos, inspeccionar las tierras del feudo y entrenarse para el combate.
 - Las **distracciones** de los nobles en los castillos eran la celebración de banquetes, las fiestas con juglares y trovadores, la caza, la cetrería y los torneos.
 - Las **damas** organizaban las tareas domésticas, cuidaban a los hijos o se entretenían con la costura, la música y la lectura.
-

4. Las tierras del feudo

- Un **feudo** lo formaban las tierras otorgadas por el rey o un noble a otro señor feudal, podían ser transmitidos en herencia, pero no podían comprarse ni venderse.
 - El feudo se dividía en:
 - La **reserva señorial**: formada por las mejores tierras, era donde solían estar el castillo y los prados y bosques de uso exclusivo del señor.
 - Los **mansos**: eran los lotes de tierra que trabajaban los campesinos libres y los siervos a cambio de **rentas** (una parte de la cosecha, las primicias -entregas que se hacían una vez al año-, las prestaciones personales -días de trabajo en la reserva señorial-, los derechos de monopolio -por el uso del horno, el molino...-).
 - El señor feudal tenía la **jurisdicción** sobre todo el feudo, es decir, dictaba leyes, controlaba los servicios (molino, horno), impartía justicia, cobraba impuestos, etc.
-

5. Los campesinos en el mundo feudal

- Los campesinos eran la **mayoría de la población**. Se distinguían dos categorías:
 - Los **campesinos libres**, que tenían libertad personal y eran propietarios de su tierra.
 - Los **siervos**, que no tenían libertad personal y estaban ligados a las tierras del señor.
 - El rendimiento de la tierra era bajo porque las técnicas y herramientas eran muy rudimentarias: se practicaba la **rotación bienal** (cultivo de la mitad de las tierras mientras la otra mitad se dejaba en barbecho).
 - La economía campesina era de **autoconsumo**, es decir, las personas vivían de lo que producían y se fabricaban ellos mismos las herramientas y todo lo que necesitaban. Los intercambios eran escasos.
 - **Cultivaban** cereales, legumbres, viñedos, verduras y árboles frutales. La **dieta** de los campesinos era muy monótona y comían muy poca carne.
 - Sus **viviendas** eran sencillas: tenían una o dos habitaciones, establo, almacén y cocina. Vivían en aldeas o en casas dispersas.
-

6. La Iglesia cristiana: los clérigos

- La Iglesia debía mantener la **unidad de los creyentes**. Fijaba las **obligaciones religiosas** y las **normas** para una conducta correcta. Se encargaba de las **ceremonias religiosas** (bautizo, matrimonio...), de la enseñanza y de suministrar asistencia a los pobres y a los enfermos.
Para poder desempeñar estas funciones, la Iglesia tuvo que **ruralizarse**, es decir, se trasladó al campo, que es donde vivía la mayor parte de la población.
- La Iglesia era **muy rica**: tenía feudos y cobraba impuestos a todos los campesinos (**diezmo**).
- Las personas dedicadas al servicio de la Iglesia constituían el **clero**. Había dos categorías:
 - El **clero secular**, formado por curas, párrocos y obispos, se encargaban de las parroquias.
 - El **clero regular** reunía a los monjes y abades, que vivían en los **monasterios**.
- Los lugares donde había vivido Cristo se convirtieron en centros de peregrinación, especialmente Jerusalén (**Tierra Santa**). Pero en el siglo XI los turcos conquistaron esta ciudad y se prohibió la entrada a los cristianos. Entonces, el Papa decidió reconquistarla y se emprendieron una serie de guerras, las **cruzadas**.

Descubre la vida en los monasterios

- Un monasterio estaba formado por un **conjunto de edificios y de tierras**, cuyo centro era la iglesia. Constituían un feudo que pertenecía a la Iglesia y que también estaba trabajado por campesinos.
- En los monasterios vivían los monjes, que se dedicaban sobre todo a **rezar**, pero también a copiar libros en los *scriptorium*, a trabajar la tierra, a cuidar enfermos, etc.
- Los monjes estaban sometidos a una **regla** (conjunto de normas), que dependía de la **orden monástica** a la que pertenecían (benedictinos, cistercienses...).

7. El arte románico. La arquitectura

- El Románico se desarrolló en Europa entre los **siglos XI y XIII**. Se denomina así porque muchos de sus elementos tienen parecido con los del arte romano.
 - Aunque se construyeron obras civiles (castillos, murallas...), la mayor parte de las obras románicas son **religiosas**, debido a la gran importancia de la religión en la sociedad medieval feudal.
 - La **arquitectura** fue la forma artística más desarrollada del Románico. La escultura y la pintura se utilizaban para decorar y completar los edificios.
 - Algunos elementos de las **iglesias** románicas eran:
 - La **planta**, que era de cruz latina, con dos brazos que se unían en el **crucero**. Solía tener una o tres **naves**. En la cabecera había un **ábside** semicircular.
 - La cubierta era de **bóvedas de cañón** sostenidas por gruesos muros reforzados por **contrafuertes**.
 - Las **ventanas** eran pequeñas y el interior, oscuro. Para construir ventanas y puertas se usaba el **arco de medio punto**, sustentados por columnas y capiteles.
 - La **torre-campanario** servía para vigilar y llamar a la oración.
-

La escultura y la pintura románicas

- El estilo románico decoraba las iglesias con imágenes para facilitar la **enseñanza** de la religión al pueblo, que era mayoritariamente analfabeto.
- La **pintura** románica era técnicamente **muy sencilla** (no había profundidad ni volumen), pero posee una gran **fuerza expresiva**:
 - La técnica más común era la **pintura mural al fresco** (sobre el yeso húmedo de la pared). También se realizaban pinturas sobre **tablas** de madera y **miniaturas** (ilustraban con mucho detalle los libros religiosos).
 - Las **representaciones** más habituales son la figura de Cristo, llamada Pantocrátor, y las escenas de la Biblia y de vidas de los santos.
- Las **esculturas** románicas solían representar figuras humanas, tenían temática religiosa y también son bastante **inexpresivas y rígidas**:
 - Cuando se hacían en piedra se utilizaban para decorar las **portadas** (tímpanos y arquivoltas) y los **capiteles**, a cuyos espacios se adaptaban.
 - Cuando se hacían en madera se pintaban en vivos colores y se colocaban en los **altares**.