

Los grandes reinos peninsulares

1. La consolidación de los reinos hispánicos

- Entre los siglos XII y XIII los reinos cristianos que se formaron se fueron **consolidando**. Se establecieron **dinastías de reyes** que se sucedían en el cargo de forma hereditaria.
- **Castilla y León**, que se unieron y se separaron varias veces desde 1038 con Fernando I, se unieron definitivamente en 1230, bajo Fernando III, formando la **Corona de Castilla**.
- **Portugal**, en origen un condado de Castilla y León, **se independizó** en 1128 cuando el conde Alfonso Enríquez se proclamó rey.
- El **reino de Pamplona** fue independiente en su formación, pero también estuvo unido al de Aragón. Del reino de Aragón se separó definitivamente en 1134 y quedó encajado entre éste y el reino de Castilla, por lo que no pudo expandirse. En el siglo XII pasó a denominarse **reino de Navarra**. En los siglos XIII y XIV estuvo gobernado por dinastías francesas.
- La **Corona de Aragón** se fraguó en 1137, tras el matrimonio de la princesa Petronila de Aragón con el conde Ramón Berenguer IV de Barcelona.

La Corona de Aragón dominó algunos territorios en **Occitania** hasta que el rey catalanoaragonés fue derrotado en la batalla de Muret contra los franceses (1213). Entonces, sus sucesores dirigieron la **expansión** hacia el Sur peninsular y el Mediterráneo.

2. La gran expansión del siglo XIII

- A lo largo del siglo XIII, tras la batalla de las **Navas de Tolosa** (1212), que puso fin a la hegemonía almohade, los reinos cristianos iniciaron una gran expansión militar hacia el Sur:
 - **Portugal** finalizó su expansión con la conquista de Faro en 1249.
 - El **reino de León** ocupó Extremadura (1230) y, tras la unión con Castilla, el valle del Guadalquivir (Fernando III) y luego Cádiz y Murcia (Alfonso X).
 - El rey de **Aragón** Jaime I conquistó Valencia (1238) y también las islas Baleares (1287).

Al-Andalus quedó reducido al **reino de Granada**, que se mantuvo independiente hasta finales del siglo XV.

- La **repoblación** de las tierras conquistadas siguió dos caminos diferentes:
 - En **Castilla** los pobladores musulmanes huyeron al Sur o fueron expulsados. Las tierras se repartieron en latifundios a los nobles y a las órdenes militares que habían ayudado en las campañas.
 - En **Aragón**, el sistema fue parecido, pero los musulmanes se quedaron como siervos y conservaron sus costumbres (mudéjares).
-

Los grandes reinos peninsulares

3. Las instituciones de gobierno

- Los reinos cristianos peninsulares se regían por tres instituciones de gobierno (**monarquía**, **Cortes** y **municipios**), aunque entre ellos existían diferencias:
 - El reino de **Castilla** y el de **Navarra** eran un **único Estado**, con unas Cortes y unas leyes únicas. La monarquía era más poderosa que en otros reinos, aunque la nobleza alcanzara también mucho poder. En cuanto a las Cortes, no podían legislar, eran sólo consultivas.
 - La **Corona de Aragón** asociaba **varios Estados**, cada uno con sus leyes e instituciones propias, pero bajo un mismo rey. El monarca debía contar con la aprobación de las Cortes de los Estados asociados para gobernar (**pactismo**).
- Los **municipios** gozaban de cierta autonomía:
 - En Castilla, los **concejos** abiertos a toda la población se sustituyeron por los **cabildos**, que acabaron bajo el control de la nobleza.
 - En la Corona de Aragón, el auge de las ciudades dio mucho poder a la burguesía en los **consejos**.
- Las **Cortes medievales** surgieron cuando la burguesía aumentó su poder económico: sus representantes hacían peticiones al rey a cambio de entregarle dinero para cubrir las necesidades financieras de la monarquía. Las convocaba el rey y se disolvían una vez se trataban los asuntos.

Las primeras Cortes se crearon en el **reino de León** en 1188, y a lo largo del siglo XIII se crearon en los demás reinos peninsulares.

4. La Corona de Castilla: economía y sociedad

- La mayoría de la población castellana se dedicaba a la agricultura, sobre todo al cereal. A pesar de ello, la base de la economía era la **ganadería ovina** (ovejas de raza merina).
- La nobleza era propietaria de los rebaños y fundó el **Honrado Concejo de la Mesta** (1237):
 - Regulaba la trashumancia de las ovejas.
 - Favorecía los intereses de los grandes propietarios, que solían entrar en conflicto con los campesinos cuando los rebaños pasaban por sus tierras durante la trashumancia.
- La mayor parte de la lana producida no se quedaba en Castilla; **se exportaba** a las ciudades textiles de Flandes, que necesitaban materia prima para sus talleres.

El centro de este comercio era **Burgos**, desde donde la lana se embarcaba hacia Flandes en los puertos del Cantábrico. Esto reactivó la actividad comercial de la Meseta, donde se crearon **mercados y ferias** importantes, como la de Medina del Campo.

- La Reconquista comportó la creación de extensas señorías. Las grandes familias propietarias se hicieron ricas y poderosas y, en muchas ocasiones, se impusieron al rei.

La nobleza, que obtenía **beneficios elevados y rápidos** con la exportación, no quería que la lana se quedase en Castilla para la fabricación de manufacturas textiles. Por ese motivo no se desarrolló una burguesía fuerte.

5. La Corona de Aragón: economía y sociedad

- La economía de la Corona de Aragón se basaba en la agricultura y la ganadería, pero su auge se debió a las **manufacturas**, impulsadas por el **comercio marítimo**. Entre los siglos XIII y XV se desarrollaron **rutas comerciales** por el mar Mediterráneo y hacia Flandes.
- En los principales puertos se crearon los **Consulados de Mar**. El cónsul podía resolver litigios comerciales y actuar como delegado ante las autoridades del país.
- La Corona de Aragón protegía esas rutas mediante **enclaves estratégicos** previamente conquistados:
 - Se anexionó Sicilia (1282) y Cerdeña (1323).
 - Los almogávares (guerreros mercenarios) ocuparon los ducados de Atenas y Neopatria (siglo XIV).
 - Alfonso el Magnánimo tomó Nápoles (siglo XV).
- La **poderosa burguesía** pudo contrarrestar la presión de la nobleza y apoyar la expansión mediterránea.

6. Los conflictos sociales y políticos en la Baja Edad Media

- A mediados del siglo XIV se produjeron malas cosechas, que dejaron a la población vulnerable a epidemias como la **Peste Negra** (1348). Se entró en una etapa de **crisis generalizada** y de conflictividad.
- En la **Corona de Castilla** los reyes querían recuperar su autoridad frente a la nobleza que, a causa de la crisis, se había otorgado privilegios y ampliado sus territorios. Se sucedieron diversas **guerras civiles**.

En la primera, el rey **Pedro I** decidió desarrollar la economía de las ciudades y favorecer las manufacturas textiles. Pero la alta nobleza y la Iglesia se enfrentaron y propusieron como rey a su hermanastro, **Enrique de Trastámara**, que le venció (1369).
- La **Corona de Aragón** fue la más afectada por la crisis demográfica y económica (hundimiento de las manufacturas y del comercio marítimo). A ello se añadieron otros problemas:
 - El rey catalanoaragonés Martín I el Humano murió sin descendencia. Por el **Compromiso de Caspe** (1412) se eligió a **Fernando de Antequera**, de la dinastía Trastámara.
 - En el campo estalló la **revuelta de los remensas**, los campesinos que se sublevaron contra los malos usos.
 - En Barcelona se produjo el **conflicto entre la Biga y la Busca** porque tanto la oligarquía urbana (Biga) como el resto de ciudadanos (Busca) querían controlar el gobierno municipal. El rey se posicionó a favor de la Busca y, en el 1462 estalló el enfrentamiento.

7. El arte medieval en la Península Ibérica

- El **estilo románico** llegó a la Península a través de la peregrinación. De él cabe destacar:
 - La **arquitectura**, de la que sobresalen las *catedrales de Zamora, Salamanca, Jaca y Santiago de Compostela*; las *iglesias de San Isidoro de León, San Clemente de Tahull* y de *San Miguel de Estella*; los *monasterios de Ripoll* y de *San Juan de la Peña*.
 - La **escultura** se usaba especialmente en las fachadas y en los capiteles de las iglesias. Destacan las de los *monasterios de Ripoll, San Pedro de Huesca y Leyre*, además de la *catedral de Santiago*.
 - La **pintura**, que se utilizaba para decorar las iglesias y explicar los evangelios, tuvo influencia mozárabe y mudéjar en Castilla (frescos de *San Isidoro de León*) y bizantina en Cataluña (frescos de *San Clemente de Tahull*). También gozaron de importancia las **ilustraciones** de los libros sagrados (beatos, biblias...).
 - El **estilo gótico** se desarrolló a partir del siglo XIII y en toda la Península, no sólo en el Norte:
 - En **arquitectura** existen dos escuelas: la **francesa** (verticalidad y ornamentación), de la que destacan las *catedrales de León, Burgos y Toledo*; y la **meridional** (maciza y austera), propia de la Corona de Aragón (*iglesia de Santa María del Mar de Barcelona, catedral de Mallorca*).
 - La **escultura** y la **pintura** continuaron ligadas a la decoración de la arquitectura, pero empezaron a surgir artistas reconocidos como los escultores Gil de Siloé y Pere Joan, y los pintores Jaume Serra, Lluís Dalmau y Jaume Huguet.
-