

LA EUROPA FEUDAL

CONTENIDOS

1. El nacimiento de la Europa feudal
 - El Imperio de Carlomagno
 - La fragmentación del Imperio Carolingio
 - Los orígenes del feudalismo
 - La sociedad feudal
2. La nobleza feudal
 - El rey y sus vasallos
 - La nobleza guerrera: un grupo privilegiado
 - Los castillos medievales
3. Los campesinos en el mundo feudal
 - Vivir en el feudo
 - Los campesinos del feudo
 - La vivienda de los campesinos
4. La Iglesia cristiana
 - Una Europa cristiana
 - La Iglesia regula la vida social
 - La organización de la Iglesia
 - Las cruzadas
5. Los monasterios medievales
 - La Iglesia se ruraliza
 - La vida en los monasterios
 - Las reglas monásticas
6. El arte románico. La arquitectura
 - Un arte religioso
 - Las iglesias románicas
7. La pintura y escultura románicas
 - Enseñar y decorar
 - Frescos y tablas
 - Una escultura al servicio de la arquitectura

PRÁCTICAS

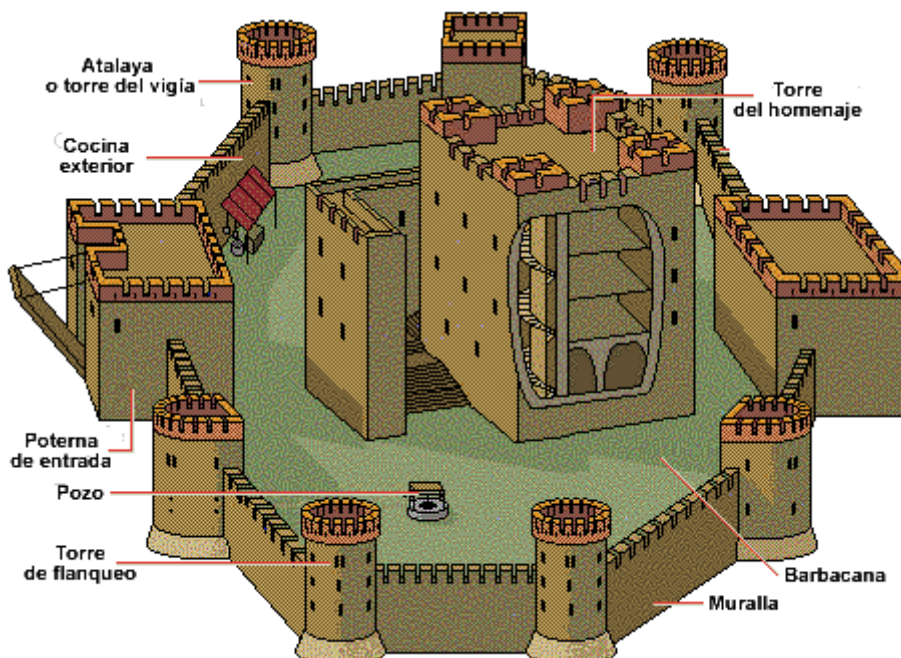
- Realización de un esquema o mapa conceptual
- Actividades de síntesis
- Practica tus competencias básicas
- Comentario de mapas históricos
- Comentarios de textos históricos
- Comentario de obras de arte

VOCABULARIO

- Arte románico: estilo artístico desarrollado en Europa occidental, entre los siglos XI y XIII que, por su semejanza en algunos elementos constructivos con el arte romano, recibe el nombre de románico.
- Autoconsumo: las familias producen lo que van a consumir, alimentos, menaje de hogar, incluso vestuario.
- Barbecho: sistema de cultivo que consiste en dejar parte de la tierra sin cultivar para que se reponga.



- Bereberes: musulmanes del norte de África llegados a la península con el ejército conquistador. Muchos se dedicaban al pastoreo y tenían una situación humilde.
- Castillos: Edificio fortificado y rodeado de murallas, fosos y otras obras defensivas. En la Edad Media, residencias fortificadas de los señores feudales y el lugar de refugio para los habitantes del feudo (campesinos, artesanos y clérigos) en caso de ataque o invasiones.





- Claustro: Se trata de un patio central cuadrado que en sus cuatro lados tiene una galería porticada con arquerías que descansan en columnas o dobles columnas. Está edificado a continuación de una de las naves laterales de una catedral o de la iglesia de un monasterio.



Santo

Domingo de Silos

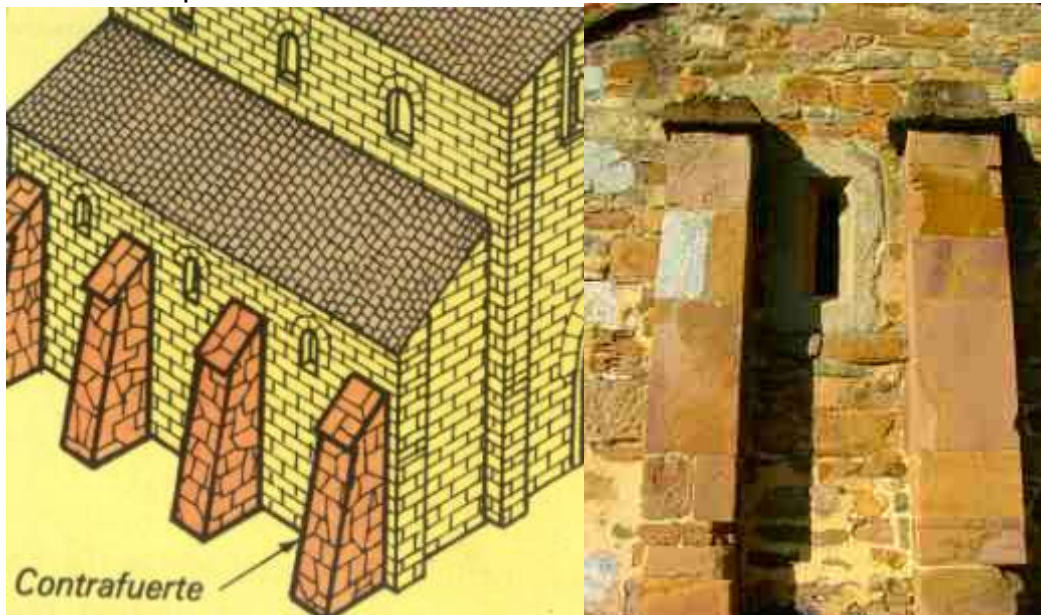
- Clero regular: compuesto por monjas y monjes católicos que viven en monasterios sometidos a una regla.

Los monjes

Durante la Edad Media el clero regular estaba compuesto por los sacerdotes que vivían en conventos y conformaban las distintas órdenes religiosas. Su intervención en la vida medieval fue decisiva en este periodo, ya que gracias al trabajo de los regulares fue posible el desarrollo de la enseñanza, la conservación de escritos clásicos, la asistencia social y el nacimiento de la medicina moderna que deriva de los hospitales surgidos en el medioevo.



- Clero secular: constituido por sacerdotes, obispos no sujetos a votos religiosos ni a reglas.
- Condado: territorio regido por un conde
- Contrafuerte: pilar saliente de un muro, empleado como refuerzo. Los contrafuertes permiten al muro resistir empujes. Son muy usados tanto en las construcciones civiles, militares o religiosas. En el arte románico deben reforzar los anchos muros que soportan el peso de grandes bóvedas de piedra.



Santa Cristina de Lena

- Cristiandad: el conjunto de los cristianos, entendida como la comunidad de los creyentes. Es el sentimiento de pertenecer a una misma comunidad, con creencias comunes y ritos semejantes.

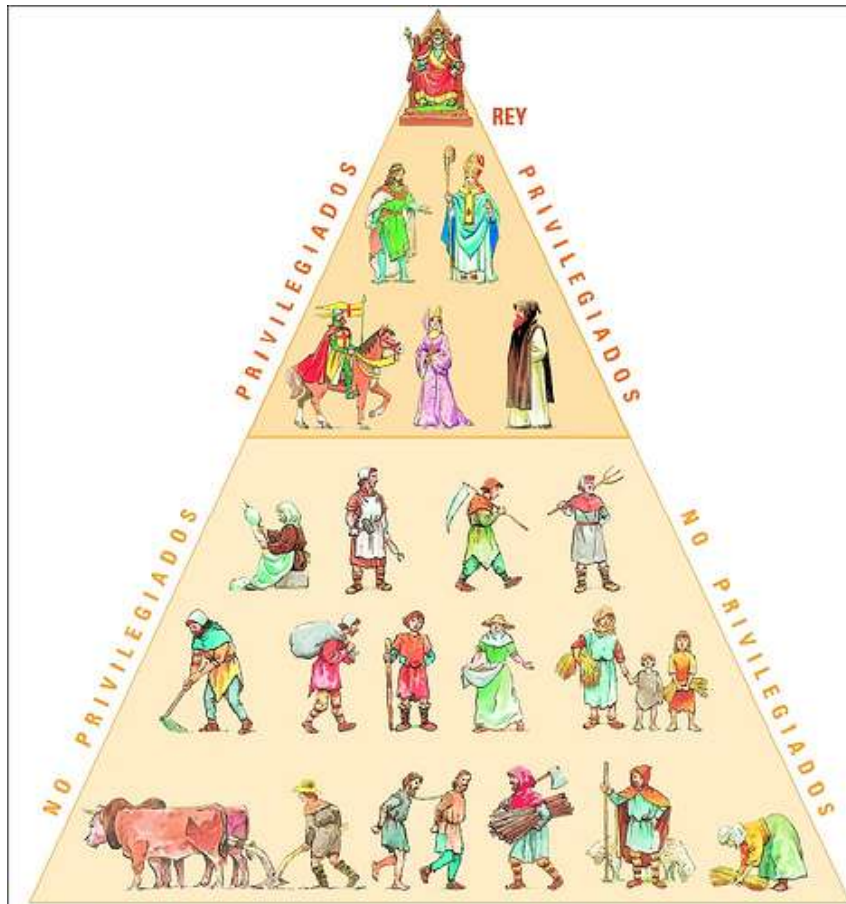
- Crucero: lugar de una iglesia en el que se cruzan las naves laterales, cubierta generalmente por una cúpula.



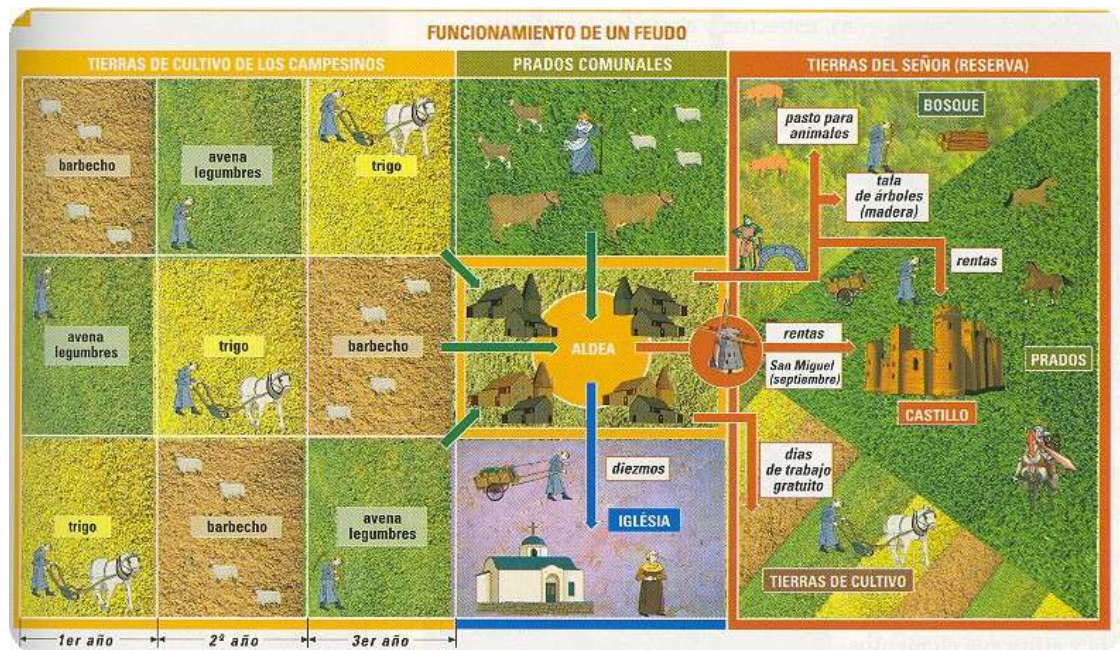
- Cruzadas: campañas militares en defensa de la cruz (símbolo del cristianismo) desarrolladas a lo largo de los siglos XII y XIII.



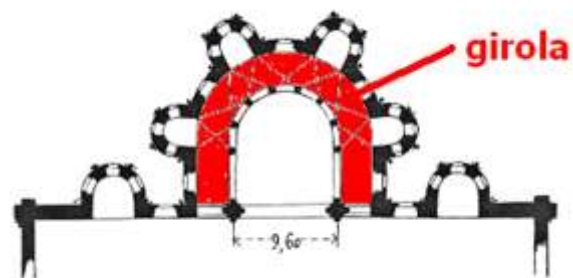
- Curia o Consejo Real: organismo formado por un grupo de notables (obispos, abades, condes, duques o marqueses) que aconsejaban al rey a la hora de tomar decisiones y le ayudaban a gobernar.
- Diezmo: es un impuesto del diez por ciento (la décima parte de todas las ganancias) que se debía pagar a un rey o a la Iglesia.
- Estamento: grupos sociales a los que se pertenecía por nacimiento y para toda la vida (nobleza, clero, campesinos)



- Feudalismo: organización social, política y económica basada en el feudo que predominó en la Europa occidental entre los siglos IX y XV. Se trataba de terrenos, propiedad de un señor, noble o eclesiástico, cultivados principalmente por campesinos siervos, parte de cuya producción debía ser entregada al señor a cambio de su protección.
- Feudo: una gran extensión de tierra propiedad de un señor, noble o eclesiástico, recibida por el rey a cambio de fidelidad. El feudo se dividía en reserva señorial y mansos explotados por campesinos vasallos.



- **Girola:** nave que rodea el alta mayor enlazando con las naves laterales a la que asoman capillas radiales. También llamado deambulatorio.



- **Juglar:** artista del entretenimiento en la Europa medieval, dotado para tocar instrumentos, cantar, contar historias o leyendas.



- Latifundio: gran extensión de tierras con un solo propietario.
- Mansos: porción del feudo que era concedida a cada siervo para su explotación, a cambio de unas rentas, parte de la cosecha y trabajo gratuito en la reserva señorial.
- Marca: territorio fronterizo dirigido por un marqués que debe protegerlo.
- Miniaturas: pinturas que ilustraban los libros religiosos



- Monasterio medieval: conjunto de edificios y dependencias (establo, granero, bodega...), además de huerto, molino y tierras de su propiedad. Al igual que cualquier otro feudo, disponía de campesinos y siervos para trabajar. Habitados por monjes sometidos a una regla.



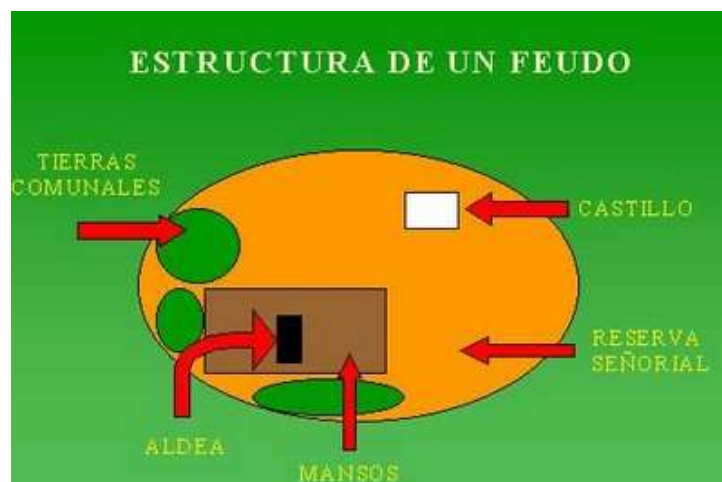
- Mozárabes: hispano-visigodos que continuaron siendo cristianos

después de la conquista por los musulmanes. Vivían mayoritariamente en las ciudades. Muchos sufrieron persecuciones y emigraron a los reinos cristianos.

- Muladíes: mayoría de la población de Al-Ándalus. Eran los hispano-visigodos convertidos al islamismo. Adoptaron no sólo la religión, sino las costumbres y la lengua de los conquistadores.
- Pintura al fresco: sobre el muro se extendía una capa de yeso y, cuando aún estaba húmedo, se pintaba sobre él para que, al secarse, se fiasen mejor los colores.

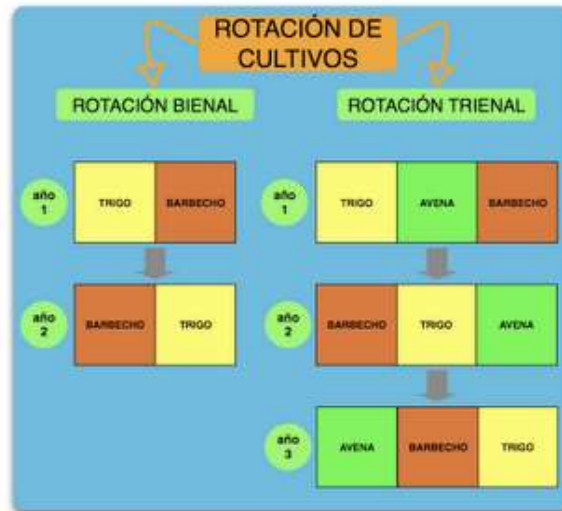


- Regla monástica: conjunto de normas que regulan todas las actividades monásticas: horas dedicadas al rezo, a la lectura de textos sagrados, trabajo de los monjes...
- Reserva señorial: parte del feudo que el señor se reservaba (las mejores tierras) que trabajaban sus siervos. En ella estaba el castillo y los bosques y prados.



- Rotación bienal, o trienal de la tierra: Distribución de los cultivos en distintas parcelas dejando alguna en barbecho o sin cultivar, con el fin

de no empobrecer el suelo. Las rotaciones suelen ser bienales o trienales, según se divida el campo en dos o tres hojas de cultivo.

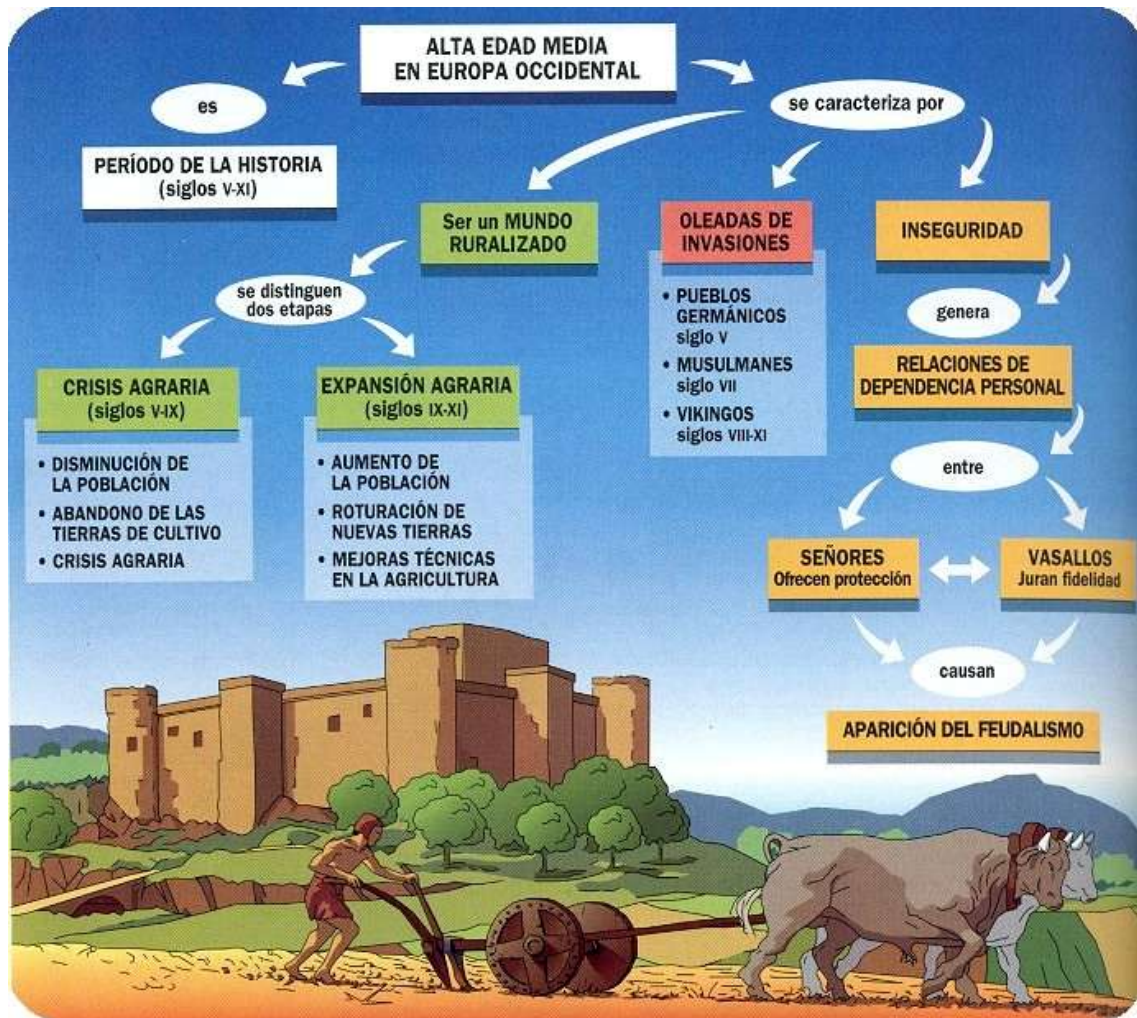


- Siervos: mayoría de la población en la Edad Media. No tenía libertad personal y estaban ligados a la tierra del señor. No podían abandonar la tierra, casarse, abandonar el feudo...
- Talla: escultura en madera, policromada en vivos colores. Se solían colocar en los altares de Iglesias, monasterios o ermitas, y los principales motivos representados eran la crucifixión de Cristo, la figura de la Virgen sentada en un trono con el niño Jesús y la imágenes de santos.



- Trovadores: poeta cantautor de la Edad Media. Su origen fue en la Provenza durante el siglo XI, el primer trovador conocido fue Guillermo de Poitiers. Su literatura es una de las fuentes básicas de la poesía que durante siglos se cultivará en Europa occidental

1 Origen del feudalismo



El feudalismo

