NACIMIENTO Y ESPLENDOR DEL ESTADO MODERNO

1 Forma parejas con los siguientes términos de las dos columnas.

a) ANTROPOCENTRISMO	1. Desarrollo del comercio
b) HELIOCENTRISMO	2. Lutero
c) ESTADO MODERNO	3. Humanismo
d) CAPITALISMO COMERCIAL	4. Monarquía autoritaria
e) JUSTIFICACIÓN POR LA FE	5. Miguel Ángel
f) PREDESTINACIÓN	6. Copérnico
g) CAPILLA SIXTINA	7. Calvino

2 Fuga de vocales: completa el nombre de cuatro humanistas y cuatro artistas del Renacimiento.

HUMANISTAS	ARTISTAS
P _ C _ D _ L L _ M _ R _ N D _ L _	B _ T T _ C _ L L
M _ Q U _ V _ L _	BR _ N _ L L _ S C H _
_ R _ S M _ D _ R _ T T _ R D _ M	D _ N _ T _ L L
T _ M _ S M _ R _	R _ F _ _ L

3 Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

a) La Edad Moderna comienza con la toma de Constantinopla por los turcos.....	☐
b) El Humanismo fue un movimiento artístico.....	☐
c) Los reyes crearon una burocracia a su servicio para gobernar el territorio.....	☐
d) El comercio vivió una gran expansión favorecida por los descubrimientos geográficos.....	☐
e) Calvino destacó por su defensa de la doctrina católica.....	☐
f) La expansión económica de comienzos de la Edad Moderna dio lugar al capitalismo comercial.....	☐
g) Lutero se enfrentó a la Iglesia criticando las indulgencias.....	☐
h) Los protestantes rechazan el culto a la Virgen y a los santos.....	☐
i) El Concilio de Trento aceptó las teorías protestantes.....	☐
j) Brunelleschi construyó la basílica de San Pedro.....	☐
k) El arte del Renacimiento se caracteriza por su armonía y proporción.....	☐
l) Gutenberg fue el inventor de la teoría heliocéntrica.....	☐