

MORFOLOGÍA

SINTAXIS

las "formas"

--CÓMO SON--

Las escribiremos SIN paréntesis; por ej: *sustantivo, adjetivo posesivo, SN, etc*

las "funciones"

--PARA QUÉ SIRVEN--

Las escribiremos ENTRE paréntesis;  
por ej: *(Núcleo), (Det), (CD), (Sujeto), etc*

1. Las "formas" de las PALABRAS SUELTAS:  
**---LAS CATEGORÍAS ---**  
 (son 8)

<i>palabras variables:</i>	
1. SUSTANTIVO	<i>sust</i>
2. PRONOMBRE	<i>pron</i>
3. ADJETIVO	<i>adj</i>
4. ARTÍCULO	<i>art</i>
5. VERBO	<i>v</i>
<i>palabras invariables:</i>	
6. ADVERBIO	<i>adv</i>
7. PREPOSICIÓN	<i>prep</i>
8. CONJUNCIÓN	<i>conj</i>
(9. INTERJECCIÓN)	





<i>palabras invariables: (por mucho que lo intentes, NO puedes cambiar estas palabras)</i>			( SINTAXIS: FUNCIONES PRINCIPALES )		
<b>6. ADVERBIO</b>	<b>adv</b>	<p>- Expresan circunstancias diversas de la acción indicada por el verbo de la oración</p> <p>- NO determinan a ningún sustantivo</p>	<b>Adv Lugar:</b>	<i>aquí, allí, ahí, cerca, lejos ...</i>	<p>(N) de un SAdv: Vive <i>muy felizmente</i>.</p> <p>+ (Complementos Circunstanciales):</p> <p>(CCL): Yo no vivo <u>aquí</u>. (CCT): Llegaré <u>tarde</u>. (CCM): Llegaré <u>fácilmente</u>. (CCant): No comes <u>mucho</u>. (CCAf): <u>Sí</u> volverás. (CCNeg): <u>Tampoco</u> volverás. (CCProb): <u>Quizá</u> vuelvas.</p>
			<b>Adv Tiempo:</b>	<i>pronto, tarde, hoy, mañana, anteayer, ya, siempre...</i>	
			<b>Adv Modo:</b>	<i>así, fácilmente, hábilmente...</i>	
			<b>Adv Cantidad:</b>	<i>mucho (muy), poco, bastante, demasiado...</i>	
			<b>Adv Afirmación:</b>	<i>sí, también, efectivamente</i>	
			<b>Adv Negación:</b>	<i>no, tampoco</i>	
			<b>Adv Duda/Probabilidad:</b>	<i>quizá, quizás, posiblemente, probablemente</i>	
			<b>Adv Interrogativos:</b>	<i>¿cómo / dónde / cuándo... lo hiciste? / ¿cuánto cuesta?</i>	
		<b>* Locuciones adverbiales</b>	<i>tal vez, de vez en cuando, a veces, por supuesto...</i>		
<b>7. PREPOSICIÓN</b>	<b>prep</b>	<p>- Enlazan (E) una palabra o sintagma con algo para complementarlo.</p> <p>- Has de memorizarlas (son pocas: solo 19) -&gt;</p>	<p><i>a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras.</i></p>		(E): El libro <u>de</u> mi hermana Viajé <u>a</u> París.
<b>8. CONJUNCIÓN</b>	<b>conj</b>	<p>- Unen partes al mismo nivel: son Nexos (Nx).</p> <p>- También existen las "conjunciones subordinantes" para enganchar oraciones subordinadas a oraciones principales.</p>	<b>Copulativas:</b>	<i>y, e, ni</i>	(Nx): Esaú <u>y</u> mi prima se aman. ¿Vienes <u>o</u> te vas? <u>Mientras</u> amas, vives más.
			<b>Disyuntivas:</b>	<i>o, u</i>	
			<b>Adversativas:</b>	<i>pero, sino</i>	
			<b>Subordinantes:</b>	<p><i>que, mientras, cuando, porque ...</i></p> <p><b>+ Locuciones conjuntivas:</b> <i>sin embargo, así que, por tanto, a causa de, ya que...</i></p>	

# LAS PERÍFRASIS VERBALES

Son construcciones de dos o más palabras que funcionan como *núcleo del predicado*: (N) de un (P). Sirven para expresar las características de la acción verbal que no pueden señalarse mediante el uso de las formas simples o compuestas.

La estructura de las perífrasis es como sigue:

VERBO AUXILIAR	NEXO	VERBO AUXILIADO
Aporta los contenidos gramaticales. Aparece en forma personal.	Pueden ser conjunciones, preposiciones o puede no haber nexo.	Aporta el contenido semántico. Aparece en forma no personal (participio, gerundio, infinitivo)

## TIPOS:

<b>(A) PERÍFRASIS MODALES</b> <i>(Informan sobre la actitud del hablante ante la acción verbal)</i>		
<b>1. DE OBLIGACIÓN</b> Indican el carácter obligatorio de una acción.	<i>Tienes que concentrarte en tu trabajo.</i>	Tener que / Deber / Haber de / Haber que + INFINITIVO
<b>2. DE PROBABILIDAD</b> Indican la probabilidad de que se realice una acción.	<i>Ese reloj debe de costar un riñón.</i>	Venir a / Deber de + INFINITIVO
<b>3. DE POSIBILIDAD</b> Indican el carácter posible de una acción.	<i>Seguro que puedes alcanzar tu sueño.</i>	Poder + INFINITIVO
<b>(B) PERÍFRASIS ASPECTUALES</b> <i>(Informan sobre el desarrollo de la acción verbal)</i>		
<b>4. INGRESIVAS</b> Indican una acción inminente.	<i>lba a salir cuando has llegado.</i>	Ir a / Estar por / Estar a punto de + INFINITIVO
<b>5. INCOATIVAS</b> Indican una acción en el momento de comenzar.	<i>Comenzó a llorar inconsolablemente.</i>	Comenzar a / Echarse a / Empezar a / Ponerse a / Romper a + INFINITIVO
<b>6. DURATIVAS</b> Indican una acción en pleno desarrollo.	<i>Está quejándose desde que empezó el curso.</i>	Estar / Andar / Venir / Ir / Seguir + GERUNDIO
<b>7. TERMINATIVAS</b> Indican una acción acabada.	<i>Acabo de salir de casa.</i>	Dejar de / Acabar de / Terminar de / Llegar a / Cesar de + INFINITIVO

<b>8. RESULTATIVAS</b> Indican el resultado final que se deriva de una acción.	Traer / Dejar / Quedar / Estar / Tener / Llevar / Verse / Sentirse <i>Ya tengo dicho que le recojan a las cinco.</i>	+ PARTICIPIO
<b>9. FRECUENTATIVAS</b> Indican una acción habitual.	<i>Suelo llegar al trabajo antes de las ocho.</i>	Soler + INFINITIVO
<b>10. REITERATIVAS</b> Indican una acción repetida.	<i>Volveré a salir esta noche.</i>	Volver a + INFINITIVO

# MORFOLOGÍA

# SINTAXIS

## las "formas"

--CÓMO SON--

Las escribiremos SIN paréntesis; por ej: sustantivo, adjetivo posesivo, SN, etc

## las "funciones"

--PARA QUÉ SIRVEN--

Las escribiremos ENTRE paréntesis; por ej: (Núcleo), (Det), (CD), (Sujeto), etc

### 2. Las "formas" de los GRUPOS DE PALABRAS:

### ---LOS SINTAGMAS---

(son 5, como los dedos de una mano)

#### MORFOLOGÍA DE LOS SINTAGMAS

#### ( SINTAXIS: FUNCIONES PRINCIPALES )

MORFOLOGÍA DE LOS SINTAGMAS		( SINTAXIS: FUNCIONES PRINCIPALES )		
1. SINTAGMA PREPOSICIONAL	S <sub>Prep</sub>	<p>1° FÍJATE SI...</p> <p>...Este grupo de palabras <b>empieza</b> con una <b>Preposición</b></p>	<p>Siempre se divide así:</p> <p>S<sub>Prep</sub> = Prep + ? (E) (T)</p> <p>a mi padre Prep SN (E) (T) S<sub>Prep</sub></p>	<p>(CD): Vi a mi padre. <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">trabajar leíamos ("regla del femenino")</span></p> <p>(CI): Di un susto a mi padre.</p> <p>(Atrib): Soy de Valencia.</p> <p>(CC): Resolví aquello con mi padre. Viajé a Madrid.</p> <p>(CAg): Fui golpeado por aquella persona.</p> <p>(CN): ... una caja de madera ...</p>
2. SINTAGMA NOMINAL	SN	<p>Este grupo de palabras tiene como <b>NÚCLEO</b> ...</p> <p><i>jugar con palabras nucleares</i></p>	<p>...un Sustantivo (o un Pronombre)</p> <p>mi padre sust (N) SN</p>	<p>(Suj): Mi padre tuvo mucha suerte.</p> <p>(CD): Conseguí buenos resultados.</p> <p>(Atrib): Soy tu hermano.</p> <p>(CC): Te espero esta tarde.</p>
3. SINTAGMA VERBAL	SV		<p>...un Verbo (o una Perífrasis Verbal)</p> <p>tuvo mucha suerte V (N) SV</p>	<p>(P): Mi padre tuvo mucha suerte. Mi padre ha de tener mucha suerte.</p>
4. SINTAGMA ADJETIVAL	S <sub>Adj</sub>		<p>...un Adjetivo Calificativo</p> <p>muy grande adj calif (N) S<sub>Adj</sub></p>	<p>(Atrib): Soy muy grande.</p> <p>(CN): ... un objeto muy grande ...</p>
5. SINTAGMA ADVERBIAL	S <sub>Adv</sub>		<p>...un Adverbio</p> <p>muy lentamente adv (N) S<sub>Adv</sub></p>	<p>(CC): Yo trabajo muy lentamente. Yo vivo demasiado cerca.</p>





## Las FUNCIONES “MICRO-SINTÁCTICAS”

(aparecen en el interior de CUALQUIER SINTAGMA, esté en el Sujeto o en el Predicado)

[ No se contemplan: (CA<sub>adj</sub>), (CA<sub>adv</sub>), (Nx), Aposic-(CN) ]

SPrep

localiza primero el...		A. <b>NÚCLEO</b>	(N)	* Palabra nuclear de un Sintagma. * Será...: ... un sust o pron (si es el N de un SN) ... un adj calif (si es el N de un SAdj) ... un adv (si es el N de un SAdv) ... un verbo (si es el N de un SV)	Vi esas <u>manchas</u> rojas de sangre. sust (N) SN (CD)
y	después	B. <b>DETERMINANTE</b>	(Det)	* El “Artículo” y los “Adjetivos Determinativos” (pero no son Determinantes los “Adj Calif”)	Vi esas <u>manchas</u> rojas de sangre. adj dem (N) (Det)
mira si hay...		C. <b>COMPLEMENTO DEL NOMBRE</b>	(CN)	* El Adjetivo Calificativo... o * Un SPrep... ... cuando, dentro de ese Sintagma, acompañan a un Nombre (sust o pron)	Vi esas <u>manchas</u> <u>rojas</u> <u>de sangre</u> . (N) AdjCal (CN) SPrep (CN)
Analiza siempre así un <b>Sintagma Preposicional, SPrep:</b>					Vi <u>a mis pobres hermanos</u> . SPrep (CD)
<b>ENLACE</b>	(E)	* La Prep con la que empieza un SPrep			a mis pobres hermanos. prep SN (E) (T)
<b>TÉRMINO</b>	(T)	* El resto del SPrep (puede ser una palabra suelta o un sintagma)			



## ALGUNAS REGLAS Y TRUCOS PARA EL ANÁLISIS MORFO-SINTÁCTICO



1. Copia la oración que vayas a analizar dejando suficiente espacio por debajo (no importa que te pases).
  2. Empieza siempre troceando la oración en 2 partes: Sujeto y Predicado (Suj + P).
  3. Si hay Sujeto, analízalo primero. Después analiza el Predicado (suele ser lo más complicado).
  4. Cuando vayas a analizar el Predicado, subraya primero su “V (N)” y trocea el resto del Predicado por partes (esas partes pueden ser palabras sueltas o sintagmas). Recuerda que solo hay un Sintagma si hay un “grupo de palabras”.
- A. Recuerda la “regla de la mano” para clasificar cada Sintagma (SPrep + SN-SV-SAdj-SAdv).
  - B. Empieza siempre por debajo del todo (analizando las unidades más grandes) y ve subiendo hacia la frase poco a poco, hasta llegar a las unidades más pequeñas (cada palabra).
  - C. No pases de un “piso” a otro “piso” superior sin haber analizado antes el de más abajo. No analices “palabras sueltas de arriba” sin haber analizado antes “sintagmas de abajo”.
  - D. No puedes trazar la misma raya dos veces.
  - E. Cada raya ha de tener siempre 2 indicaciones: una morfológica (sin paréntesis) y una sintáctica (entre paréntesis). Comprueba que no te hayas olvidado de analizar algo a tu izquierda.
  - F. Las únicas funciones que “dibujan” flechas son: (Det) y (CN).
  - G. Recuerda que cada “SPrep” con que te tropieces, se descompondrá arriba en: “prep (E) + algo con función de (T)”.

## Las hombreras de mi hermana vienen de París

