

## LA DESCRIPCIÓN

### ¿Qué es describir?

Describir es **decir cómo son** las cosas, animales, personas, lugares..., de forma **detallada y ordenada, usando las palabras.**

**Para decir cómo es algo necesitamos:**

1. **Observar** muy bien lo que vamos a describir.
2. **Seleccionar los elementos** más importantes y fijarnos en el mayor número de **detalles.**
3. **Presentarlos en orden:** de arriba abajo, de dentro a fuera, de izquierda a derecha...

En las descripciones hay que **usar muchos adjetivos**, que acompañan a los distintos sustantivos.

**Tipos de descripciones:**

- Descripción de objetos.
- Descripción de animales.
- Descripción de paisajes o lugares.
- Descripción de personas. El retrato.

### a) DESCRIPCIÓN DE OBJETOS

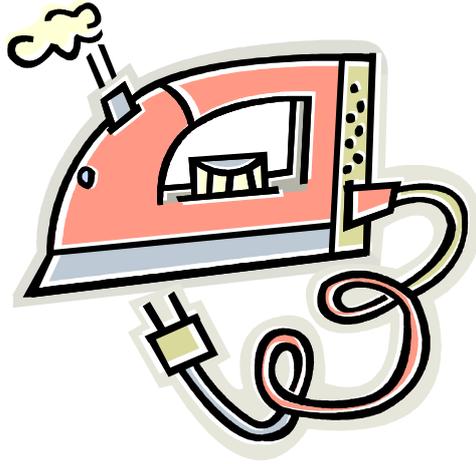
Al describir un objeto no necesitas decir todo lo que ves, puedes **elegir lo más destacado**, es decir, **aquello que hace distinto** al objeto descrito.

Estas son **algunas preguntas** que pueden orientarte a la hora de realizar la **descripción de un objeto**:

- ¿Qué es el objeto?
- ¿De qué tipo es?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Dónde está situado?
- ¿Cómo es? Que forma tiene, qué color, qué tamaño, cómo es su textura, su sabor, su olor, su temperatura...
- ¿Qué elementos lo componen o qué partes tiene? Describe los más destacados.

El reloj de María es muy moderno. Su esfera es cuadrada, de color amarillo. Como es un reloj digital, no tiene agujas. Indica las horas con unos números muy grandes. La correa es de plástico, negra con rayas azules.

- **Vamos**  
**las pres**



- ¿Qué es el objeto?
- ¿De qué tipo es?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Dónde está situado?
- ¿Cómo es? Que forma tiene, qué color, qué tamaño, cómo es su textura, su sabor, su olor, su temperatura...
- ¿Qué elementos lo componen o qué partes tiene? Describe los más destacados.

### LA PLANCHA

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

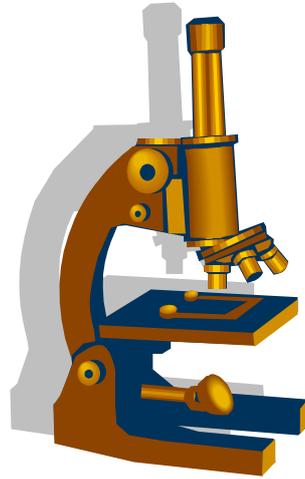
---

- **Lee esta descripción de un objeto y contestas a las preguntas.**

El autobús en el que todos los días me monto para ir a mi escuela es grande, en él cabemos hasta sesenta pasajeros. Es rojo, como los autobuses que se ven en las películas inglesas. Es un autobús nuevo y moderno. Es más largo de lo común y la cabina del conductor tiene cierta forma redondeada. Posee ocho anchas ruedas que, según el coger, son antideslizantes. Tiene tres grandes ventanillas a cada lado y una al fondo, con cortinas de color pardo que se pueden abrir y cerrar con facilidad para evitar que la luz del sol nos moleste. Los asientos son muy cómodos, como en todos los autobuses, van de dos en dos, excepto en el fondo en el que se encuentran cinco asientos juntos. Me gusta montarme en los sitios de adelante y charlar con el conductor, es muy simpático!

- ¿Qué es el objeto?
- ¿De qué tipo es?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Cómo es? Que forma tiene, qué color, qué tamaño...
- ¿Qué elementos lo componen o qué partes tiene? Describe los más destacados.

- Vamos a realizar la descripción de este objeto. Primero responde a todas las preguntas y luego realiza la descripción.



- ¿Qué es el objeto?
- ¿De qué tipo es?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Dónde está situado?
- ¿Cómo es? Que forma tiene, qué color, qué tamaño, cómo es su textura, su sabor, su olor, su temperatura...

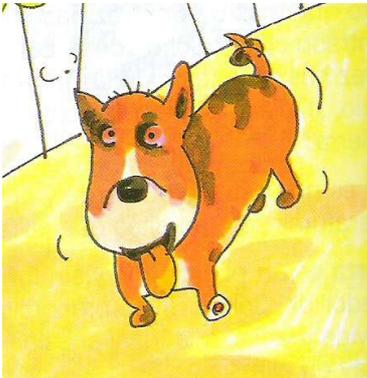


Al describir un animal tampoco necesitas decir todo lo que ves, puedes **elegir lo más destacado**, es decir, **aquello que hace distinto** a otros animales.

Estas son **algunas preguntas** que pueden orientarte a la hora de realizar la **descripción de un objeto**:

- ¿De qué animal se trata?
- ¿Qué tipo de animales es? (Doméstico o salvaje, mamífero, ave, insecto, pez...)
- ¿Cuál es su hábitat habitual? ¿Dónde suele vivir, crecer...?
- ¿Cómo es su cuerpo? (Cabeza, cuerpo, patas, ojos, boca...)
- ¿Qué carácter tiene?
- ¿De qué se alimenta?
- ¿Qué gustos, costumbres... tiene?

- **Lee esta descripción y luego contesta a las preguntas:**



inteligente y simpática"

"Por la calzada caminaba un perro que estaba muy contento, seguramente porque no se había mirado nunca al espejo.

Era a trozos color chocolate y a trozos color chorizo. O, dicho más seriamente, entre marrón y colorado.

Tenía la cabeza grande, las patas cortas y el rabo como si le hubieran hecho un nudo en medio.

Pero a pesar de todo tenía una expresión

CARMEN VÁZQUEZ VIGO

**Completa la tabla según la descripción del perro anterior**

RASGOS FÍSICOS	RASGOS DE CARÁCTER

- Responde a las cuestiones sobre estos animales que aparecen en le dibujo y luego redacta la descripción.



- ¿De qué animal se trata?
- ¿Qué tipo de animales es?
- ¿Cuál es su hábitat habitual? ¿Dónde suele vivir, crecer...?
- ¿Cómo es su cuerpo? (Cabeza, cuerpo, patas, ojos, boca...)
- ¿Qué carácter tiene?
- ¿De qué se alimenta?
- ¿Qué gustos, costumbres... tiene?
- ¿Para qué se utiliza?

La vaca es un animal

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Lee esta descripción del burro Platero realiza por Juan Ramón Jiménez



Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su

hocico, rozándolas apenas, las flores rosas, celestes y gualdas... lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí a trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué cascabeleo ideal...

Como cuando le doy. Le gustan las naranjas, las mandarinas, las uvas moscatel, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra.

**Contesta:**

- ¿Cómo es platero físicamente?

- ¿Qué hace el burrito?
- ¿Cuál es su forma de ser?
- ¿Qué rasgos físicos del burrito ha seleccionado Juan Ramón Jiménez para describirlo?
- ¿Qué rasgos de carácter de Platero se desprenden de los siguientes hechos?



## c) DESCRIPCIÓN DE LUGARES

Al describir un paisaje o un lugar cualquiera, los escritores suelen presentar primero una **visión general** del lugar. Después van localizando en ese lugar los distintos **elementos** (los pueblos, los montes, el río...) utilizando palabras que indican situación en el espacio.

Antes de redactar, de escribir, debes ordenar tus ideas, es decir, saber por dónde vas a empezar, por dónde vas a seguir y cómo vas a terminar.

Al describir hay que **situar los objetos en el espacio** con precisión. Se usarán expresiones como a la derecha, delante de, junto a, al lado de, al fondo, detrás de, en el centro, en medio de, alrededor de ...

Por último, procuran transmitir la **impresión** que produce el lugar: alegría, tristeza, misterio, terror...

Algunos adjetivos útiles para realizar descripciones de paisajes pueden ser:

**CIELO:** azul, celeste, gris, nublado, oscuro, despejado, cubierto, luminoso...

**MAR:** azul, verdoso, tranquilo, alborotado, bravío, sereno, transparente, ondulado...

**CASAS:** bajas, altas, amplias, pequeñas, modernas, antiguas...

**MONTES:** bajos, elevados, redondeados, picudos, verdes, pardos, secos, áridos, poblados...

**ÁRBOLES:** altos, bajos, gruesos, delgados, corpulentos frondosos, redondeados, alargados, secos...

**CIUDADES:** bulliciosas, silenciosas, apacibles, desapacibles, tranquilas, ruidosas, agradables, desagradables, divertidas, aburridas, modernas, antiguas, históricas...

**CAMPOS:** verdes amarillos oscuros secos áridos fértiles cultivados

- **Lee la siguientes descripción y dibuja la casa tal y como tú la imaginas tras la lectura:**

Allí enfrente, alta, sobre la terraza, estaba la casa. Las paredes eran lo mismo que trozos de turrón de Alicante. La casa cuadrada, las ventanas cuadradas, un balcón muy largo y el tejado encarnado, con su chimenea echando humo...



- **Lee esta descripción y contesta a las preguntas:**

El hayedo se va poniendo de mil colores: naranja, amarillo, rojo, marrón...

**Al fondo**, las montañas aparecen envueltas en niebla y el cielo gris anuncia lluvia. **El sol**, asustado, se esconde detrás de un nubarrón y su brillo desaparece.

**En el centro** hay un árbol más lato que los demás. Aún conserva algunas hojas, verdes todavía, que se resisten al frío y al viento. En cambio, las hojas amarillas caen lentamente, balanceándose juguetonas en el aire. **A la derecha** hay un arroyuelo que discurre alegre entre las rocas. El suelo está encharcado y cubierto de hojas secas.

Huele a tierra mojada y a setas. Es otoño.

**Contesta:**

- ¿De qué color es el hayedo?
- ¿Qué hay al fondo del hayedo?

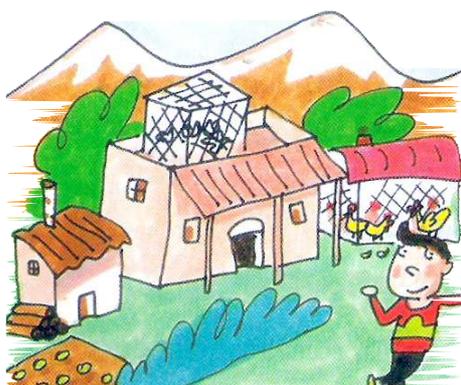
- ¿Cómo está el cielo?
- ¿Qué destaca en el centro del hayedo?
- ¿Qué ocurre con las hojas de los árboles?
- ¿Qué hay a la derecha del arroyuelo?
- ¿Cómo está el suelo?
- ¿Qué época del año se describe?
- **Completa esta descripción con las siguientes expresiones:**

a la derecha

a la izquierda

al fondo

encima



Esta es la casa de mis abuelos.

\_\_\_\_\_ se ven las montañas, que en invierno siempre están nevadas.

\_\_\_\_\_ de la casa hay un cobertizo donde se guarda la leña.

\_\_\_\_\_ de la casa mis abuelos han puesto un palomar. ¡Siempre está lleno de palomas!

\_\_\_\_\_ de la casa está el corral de las gallinas. ¡Me encanta la casa de mis abuelos!

- Lee este texto en el que se describe el lugar donde viven los Fanfamuses. Luego contesta a las preguntas:

Fanfamús no era un duende ni tampoco un ángel. Fanfamús tiene un sinfín de hermanos de todos los tiempos, desde los más remotos hasta el día de hoy (...)

El lugar de los Fanfamuses, su casa, es un espacio inmenso dentro del espacio. Por supuesto hay grandes árboles siempre verdes, flores que nunca se marchitan, ríos con peces de colores y un mar azul y tranquilo en donde los Fanfamuses nadan felices, ya que el agua fue su primer elemento. El murmullo del mar les recuerda el rumor acompasado de su corazón, el que les acunó en su primera etapa (...)



El lugar también está lleno de mariposas. Parecen flores voladoras, se dejan atrapar por los Fanfamuses y saben que nada malo puede ocurrirles. El polvillo de oro que recubre sus alas se renueva cada noche con el polvillo de las estrellas. Duermen con las alas desplegadas, en lugar de hacerlo con las alas pegadas como es costumbre de las mariposas adultas.

- ¿Qué es un Fanfamús?
- Indican si son V (verdaderas) o F (falsas) estas afirmaciones.

	Los Fanfamuses viven en el aire.
	Los Fanfamuses odian el agua.
	Los Fanfamuses no tienen familia.
	Los Fanfamuses respetan a las mariposas

- Indica cómo es el lugar donde viven los Fanfamuses.
- ¿Cómo son las mariposas que revolotean por el lugar donde viven los Fanfamuses?
- **Lee el siguiente texto. En él se realiza la descripción de un bosque. Luego contesta a las preguntas:**

### EL BOSQUE DE BROCELIANDA

... Existía en aquellos tiempos un bosque de treinta leguas de largo y de más de veinte leguas de ancho llamado Brocelianda. El dueño de este bosque era un horrible gigante negro que no tenía más que un pie y un ojo. Los animales, las plantas y los demás elementos lo obedecían. El gigante capaz de hacer arder el bosque, de que sonaran horribles aullidos, o que aparecieran repugnantes serpientes. Había también en ese bosque numerosos estanques: unos de aguas estancadas y sombrías que reflejaban el espeso verdor que ensombrecía sus fondos. Otros cubiertos de hierbas acuáticas y de musgo, que engañaban a los que creían caminar por tierra firme. Un manantial, la Fuente de Baranton, corría cerca de una roca...

- **Contesta:**

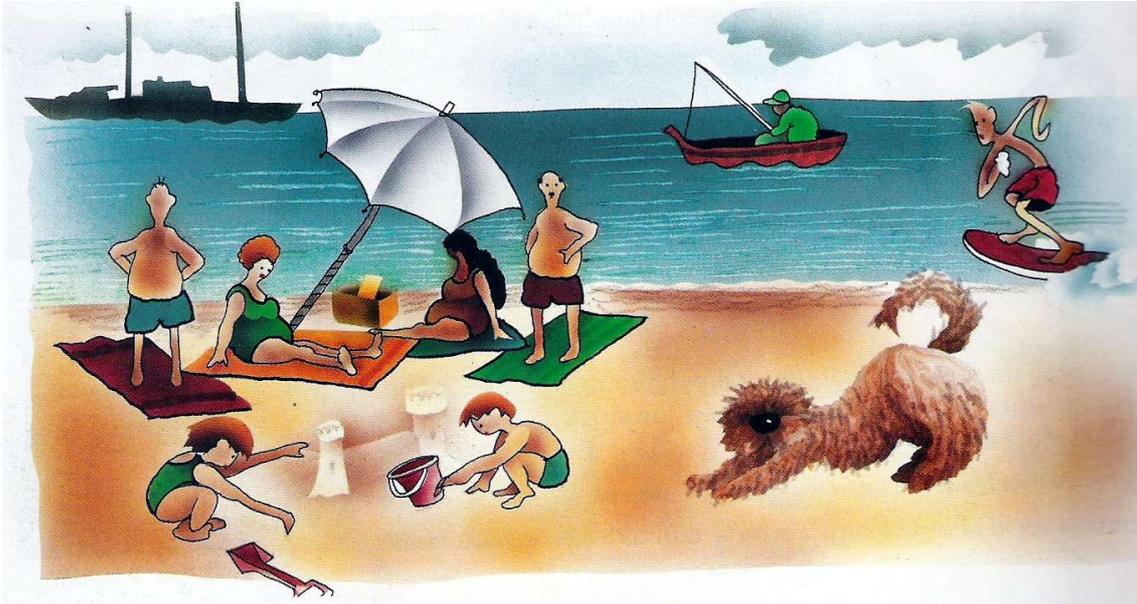
¿Quién y cómo es el dueño del Bosque de Brocelianda?

¿Qué poderes tenía el dueño del bosque?

Indica las expresiones que se utilizan en este texto para describir el tamaño del bosque.

En el texto se habla de que en el bosque había dos tipos de estanques. ¿Cómo se describen cada uno de ellos?

- Observa esta escena y completa el cuadro con tus anotaciones.



¿Dónde está?	¿Qué hay? ¿Cómo es?	¿Qué más hay? ¿Cómo son? ¿Qué hacen?
A la izquierda		
En el centro		
A la derecha		
Al fondo		



## DESCRIPCIÓN DE PERSONAS

Cuando describimos a una persona o personaje podemos señalar sus **rasgos físicos** (estatura, color de pelo, ojos, forma de boca...) y también sus **rasgos psicológicos** o forma de ser (valiente, amable...).

Si en la descripción de un personaje unimos ambos aspectos estamos haciendo un **retrato**.

Para enriquecer los retratos que realices:

- Los **gustos y aficiones** de los personajes.
- Muestra las **reacciones del personaje** (temor, alegría, duda...) ante lo que sucede.
- Introduce **comparaciones** (rápido como un rayo...), además de adornar tu escrito, permitirán imaginar mejor al personaje.
  - **Observar y seleccionar** los rasgos más destacados de la persona, tanto **físicos** como **de carácter**.
  - No acumular demasiados rasgos, sólo los más característicos.
  - **Describir los rasgos en orden**. Primero los físicos y después las cualidades, la forma de actuar, etc.
  - **Presentar al personaje en una ambiente**, para que cobre vida y sea más creíble.
  - **Elegir bien las palabras** y utilizar **recursos expresivos** para dar viveza y fuerza a la descripción.

### RECURSOS EXPRESIVOS PARA DESCRIBIR

**Adjetivos**

bajo, corpulento, delgado, alegre, cariñoso,

**ADJETIVOS PARA DESCRIBIR EL FÍSICO**

**CARA:** ancha, rolliza, amplia, afligida, cuadrada, desconfiada, chupada, dulce, dura, castigada, confiada, endurecida, curtida, triste, expresiva, fina, fresca, jovial, larga, serena, llena, delgada, redonda, salvaje, simpática, tranquila...

**CABELLOS:** brillantes, sucios, castaños, rubios, rizados, lacios, finos, sedosos, grasos, ondulados, desordenados, ásperos,...

**FRENTE:** amplia, arrugada, baja, estrecha, inteligente, lisa, abombada.

**ROSTRO, TEZ:** pálido, rosado, albino, moreno, pelirrojo, ceniza, amarillento, blanquecino, aceitoso, bronceado, tostado, aceitunado, oscuro...

**OJOS:** ausentes, bajos, azulados, concentrados, despiertos, duros, movedizos, fugitivos, impenetrables, inexpresivos, intensos, lagrimosos, maliciosos, muertos, negríssimos, soñadores, turbios, tristes, vivos...

**NARIZ:** aguileña, chata, amplia, redonda, fina, larga, puntiaguda, recta, torcida...

**BOCA:** fina, fresca, grande, dura, firme, pequeña, redonda, besucona, torcida...

**CUELLO:** corto, fino, grueso, largo, elegante, estilizado...

**DIENTES:** alineados, blancos, amarillentos, torcidos, desiguales...

**LABIOS:** blanquecinos, estrechos, finos, grandes, herméticos, delgados, voluptuosos, sensuales...

**MEJILLAS:** rollizas, caídas, deshinchadas, hinchadas, redondas, duras, chupada...

**CEJAS:** arqueadas, espesas, gruesas, juntas, delgadas, separadas...

**OREJAS:** grandes, largas, redondas, pequeñas...

**ASPECTO GENERAL:** alto, atlético, bajo, robusto, corpulento, ligero, esbelto,

## ADJETIVOS PARA DESCRIBIR EL CARÁCTER

Amable, alegre, simpático, antipático, apasionado, atento, atrevido, trabajador, atolondrado, educado, ingenioso, exigente, entusiasta, generoso, huraño, hosco, intratable, estúpido, extravagante, inexpresivo, listo, malhumorado, malicioso, mentiroso, gruñón, valiente, burlón, despierto, fanático, fanfarrón, feliz, fiel, honrado, listo, chulo, presumido, desvergonzado, miedoso, prudente, memo, zopenco, bruto, majadero, calmoso, confiado, contestatario, cobarde, serio, culto, sincero, bárbaro, soez, chiflado, salvaje, sensato, solitario, soso, soñador, decidido, desordenado, divertido, dócil, idiota, iluso, imbécil, insolente, inteligente, orgulloso, campechano, rebelde, risueño, llorón, triste, tímido, extrovertido... y muchos más.

## ESQUEMA PARA DESCRIBIR UNA PERSONA

1. Presentación general de la persona: joven, atractivo...
2. Caracterización del **aspecto físico**:
  - Cabeza:
    - cara: ancha
    - frente: estrecha
    - cuello: grueso
    - cabello: encrespado y pelirrojo
    - rostro, tez: pálida
    - ojos: verdes y profundos
    - nariz: aguileña
    - boca: grande
    - dientes: blancos y alineados.
    - labios: sensuales, rojos y sugerentes
    - mejillas: sonrosadas
    - cejas: pobladas
    - orejas: pequeñas y algo separadas.
  - Cuerpo:
    - características generales: robusto y esbelto
    - brazos y manos: largos y delgadas
    - piernas y pies: interminables.
    - Indumentaria: vieja y abandonada
3. Caracterización de los **rasgos psicológicos**: alegre, simpático y apasionado.
4. **Gustos y aficiones**: le encanta caminar por el bosque en otoño para recoger setas.

- **Lee esta descripción de John Silver, famoso pirata de La Isla del tesoro y luego responde a las preguntas:**

Un hombre salió de un cuarto próximo y solo con una mirada me convencí de que era Long John. Tenía la pierna izquierda cortada casi hasta la misma cadera y bajo el hombro izquierdo llevaba una muleta que manejaba con maravillosa destreza y en la que se apoyaba para dar breves saltos igual que un pájaro. Era muy alto y robusto, con un rostro tan ancho como un jamón, pálido y ordinario, pero inteligente y risueño.

ROBERT LOUIS STEVENSON: La Isla del tesoro.

¿Qué rasgos físicos del personaje destaca el narrador?

¿Qué hace el personaje en la escena?

Fíjate en la descripción del rostro, ¿con qué se compara?

¿Cómo crees que es el carácter del personaje?

- **Lee estas dos descripciones de rasgos físicos y luego completa los cuadros:**

#### PAULA Y AMELIA

**Paula** tiene ocho años, es delgada y su pelo es rubio y rizado. Tiene los ojos azules. Cuando se ríe, siempre se pone la mano delante de la boca porque tiene los dientes un poco grandes. Siempre lleva pantalones y unas botas grandes, porque no le gustan ni los vestidos ni los zapatos de charol.

**Amelia** es alta y muy delgada. Tiene el pelo negro y muy rizado y su piel es de un bonito marrón oscuro. Siempre está sonriendo y así



enseña sus dientes, blancos como la luna. Lleva un vestido de florecillas azules y rojas y unas zapatillas de tenis de color blanco.

PAULA	AMELIA
Su cuerpo es: _____	Su cuerpo es: _____ y _____
Su pelo es _____ y _____	Su pelo es _____
Sus ojos son: _____	Sus piel es : _____
Sus dientes _____	Sus dientes _____
Su ropa _____ y _____	Su ropa _____
_____	y _____

- Observa esta descripción en la que se realizan comparaciones:

"Querida abuela:  
 Este año estoy muy contento en el instituto.  
 Tengo una nueva compañera. Se llama Sonia y  
 antes vivía en Barcelona.  
 Sonia es una muchacha inquieta como una  
 ardilla y charla como una cotorra, pero  
 trabajadora como una hormiguita.  
 Cuando vengas a vernos ya te la presentaré.  
 Estoy deseando verte. Cuídate mucho.  
 Muchos besos.



Raúl"

¿Qué tres comparaciones se utilizan en el texto para describir a Sonia?

---



---



---



---

- Escribe comparaciones con las palabras del recuadro:

María		lento		un loro
Tu hermano		ágil		una gacela
Mi prima	es	hablador	como	un león
Su padre		fiero		un mono
Juan		veloz		una tortuga

---

---

---

---

---

---

- Completa esta descripción utilizando comparaciones:

Mi amigo Antonio es como como \_\_\_\_\_. Su pelo es negro como \_\_\_\_\_ y con grandes rizos que parecen \_\_\_\_\_ y su ojos son azules como \_\_\_\_\_.

Le gusta mucho el deporte y está fuerte como \_\_\_\_\_.

Aunque por su aspecto podría pensarse otra cosa, es tierno como \_\_\_\_\_,

llora en las películas y nunca discute con nadie.

- Lee esta descripción de rasgos físicos y contesta a las preguntas:

Un científico muy normal

En la placa del despacho ponía Profesor Butterfly Entomólogo. ¡Justo lo que necesitaba! Llamé suavemente y entré.

Me encontré con un hombre alto, delgado y bastante mayor. Tenía el pelo corto, blanco y peinado hacia atrás. Los ojos casi no se le veían detrás de los gruesos cristales de sus gafas., pero parecían grises, pequeñitos y arrugados. Su boca era perfecta, como la de un actor de cine, con los dientes blancos e iguales.

Llevaba una bata blanca limpiísima. Por debajo asomaban unos pantalones planchados y unos calcetines negros con zapatos a juego.

¡No tuve suerte! ¿Era un científico normal, y yo quería ver un científico loco! Otra vez será.



- **Contesta a cerca del profesor:**

¿Cómo es su cuerpo?

---

—

¿Cómo es su pelo?

---

—

¿Cómo son sus ojos?

---

—

¿Cómo son sus dientes?

---

—

¿Cómo va vestido?

---

—

- **Lee esta descripción del carácter (rasgos psíquicos) y contesta:**



MI amigo Pablo es una persona muy especial. Es alegre y divertido: parece que no sabe estar triste. Él dice que, con la de cosas buenas que hay en el mundo, ¿por qué hay que fijarse solo en las malas? A mi amigo le encanta pasárselo bien, y la verdad es que es especialista en gastar bromas a los demás y en hacer toda clase de travesuras.

Pablo, además, es un ecologista convencido. Siempre está hablando de lo importante que es cuidar la naturaleza. En su terraza tiene un montón de plantas. Él la llama su

selva y puede pasarse horas enteras hablando cariñosamente a cada maceta.

¡Este Pablo es sorprendente!

• **Contesta:**

¿Cómo es Pablo?

\_\_\_\_\_

¿Qué le gusta hacer?

\_\_\_\_\_

¿Qué buenas cualidades tiene?

\_\_\_\_\_

¿Qué defectos tiene? \_\_\_\_\_

¿Cómo es su relación con los demás? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• **Lee esta descripción y separa los rasgos físicos de los psíquicos.**

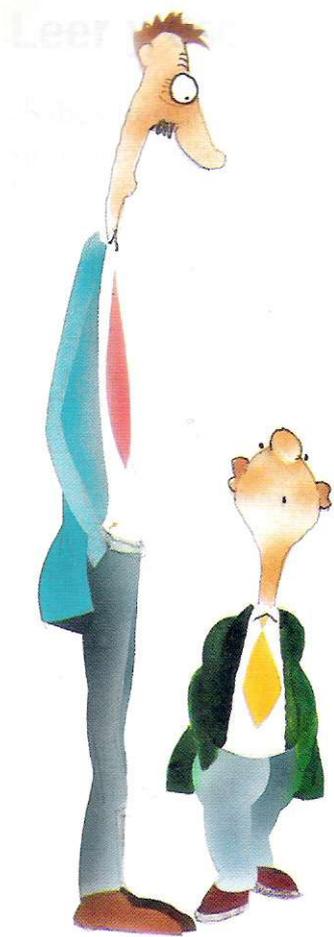
Una de las personas que recuerdo con más cariño es mi profesora de 1º. Era joven y se llamaba Conchi. Me gustaba su pelo largo, rubio y sedoso que, unas veces, llevaba suelto y otras recogido. Tenía los ojos claros, luminosos y soñadores y sus cejas eran finas y arqueadas. Su tez, tersa y suave, era de color pálido. Su boca pequeña escondía unos sanos y blancos dientes.

Recuerdo su voz suave y su sonrisa abierta y constante. Era muy trabajadora y ordenada, amable y tierna. Algunas veces nos reñía,



RASGOS FÍSICOS	RASGOS PSÍQUICOS

- Completa la ficha con los rasgos de estos dos personajes que son tan distintos:



**HOMBRE ALTO:**

Aspecto general:

Cabeza:

Ojos:

Nariz:

Boca:

Cuello:

Cabello:

Brazos y piernas:

**HOMBRE BAJITO:**

Aspecto general:

Cabeza:

Ojos:

Nariz:

Boca:

Cuello:

Cabello:

Brazos y piernas:

- Ahora redacta la descripción de cada uno de ellos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Observando esta imagen, contesta a las preguntas y luego redacta la descripción del tío José:

¿Cómo es su aspecto general?

\_\_\_\_\_

¿Cómo es su cabeza? ¿Qué lleva siempre en ella? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo son sus ojos? \_\_\_\_\_

¿Cómo es su nariz? \_\_\_\_\_

¿Cómo es su boca? \_\_\_\_\_

¿Y su cuello? \_\_\_\_\_

¿Cómo va vestido? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Dónde le gusta sentarse? \_\_\_\_\_

¿En qué ocupa gran parte de su tiempo libre?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—

¿Cómo crees que puede ser su carácter? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### EL TÍO JOSÉ

El tío José es un hombre

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



---

---

---

---

---

- Realiza la descripción de este personaje. No olvide hablar de sus rasgos físicos y psíquicos, de su vestimenta y de los gustos e imágenes que tenga. Utiliza comparaciones.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- Realiza la descripción de un amigo. Antes completa estos datos

Presentación general de la persona: \_\_\_\_\_

Caracterización del **aspecto físico**:

- Cabeza:

- cara: \_\_\_\_\_
- frente: \_\_\_\_\_
- cuello: \_\_\_\_\_
- cabello: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- rostro, tez: \_\_\_\_\_
- ojos: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- nariz: \_\_\_\_\_
- boca: \_\_\_\_\_
- dientes: \_\_\_\_\_
- labios: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- mejillas: \_\_\_\_\_
- cejas: \_\_\_\_\_
- orejas: \_\_\_\_\_

- Cuerpo:

- características generales: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- brazos y manos: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- piernas y pies: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- Indumentaria: \_\_\_\_\_

Caracterización de los **rasgos psicológicos**: \_\_\_\_\_

---

Gustos y aficiones: \_\_\_\_\_



